

REJEITADO O PROJECTO DE NEUTRALIDADE



Sr. Cordell Hull

O sr. Cordell Hull lamenta a derrota da proposição do governo norte-americano

WASHINGTON, 1 (Havas) — O secretário de Estado fez declarações à imprensa, lamentando a rejeição do projecto de neutralidade apresentado pelo governo e acrescentando que prosseguiria nos seus esforços para obter uma lei de neutralidade que não contenha o embargo dos armamentos de acordo com os princípios que já propoz em carta aos "leaders" das comissões dos negócios estrangeiros das suas Camaras.

Disse o sr. Cordell Hull: "Continuo convicto de que o programa de neutralidade consistente

em seis pontos, que produz aos srs. Pittman e Bloom a 27 de maio proximo passado, seria mais eficaz do que a lei existente, contendo o embargo de armamen-

tos, em vista das exigencias da situação internacional, fosse aceita pela maioria do Parlamento, embora talvez não contivesse tudo quanto os membros do



O Presidente Roosevelt, no Senado

tos ou qualquer outra lei equivalente.

"Essa proposta legislativa foi submetida às comissões" responsáveis das duas Camaras depois de demoradas conferencias com os membros dessas comissões e outros congressistas pertencentes a todos os partidos. Esperava e acreditava que essa

Congresso ou uma parte do executivo pudesse desejar individualmente.

"A proposta de lei, que foi submetida ao Congresso, não tinha sido derrotada por alguns votos, tanto do ponto de vista do interesse da manutenção da paz como no dos interesses mais

(Conclue na 5.ª pagina)

Concilio Plenário Nacional

REALIZADA, HONTEM, A SESSÃO PREPARATORIA DA MAGNA ASSEMBLEIA — INSTALAÇÃO SOLEMNE HOJE DO CONCILIO NA IGREJA-MATRIZ DE N. S. DA CANDELARIA

Às 15 horas de hontem, na sumptuosa matriz de N. S. da Candelaria, realizou-se a sessão preparatoria do Concilio Plenário do Episcopado Brasileiro, cuja instalação solenne será hoje, às mesmas horas.

A nave da Candelaria foi adaptada às reuniões publicas do Concilio sendo reservada a sala superior daquelle templo para as sessões secretas.

Quando s. em. o Cardeal Legado chegou a Candelaria já ali estavam os 88 prelados que compoem a magna assembleia e cerca de 500 padres regulares e seculares e o Nuncio Apostolico.

Recebido a porta da matriz pelo vicario geral e decano do Cabido Metropolitano, pelo monsenhor secretário da Nunciatura e por monsenhor Gonzaga do Carmo, mestres de ceremonias, o cardeal D. Sebastião fez a entrada solenne, por entre duas longas filas de arcebispos e bispos, dirigindo-se ao altar do SS. Sacramento, onde se prostou em oração por breves minutos.

Enquanto isto, os prelados tomavam os seus lugares na capella-mór, a cujos flancos estavam armados os thronos destinados ao Legado Pontificio e ao representante de S. S. o Papa junto ao nosso governo.

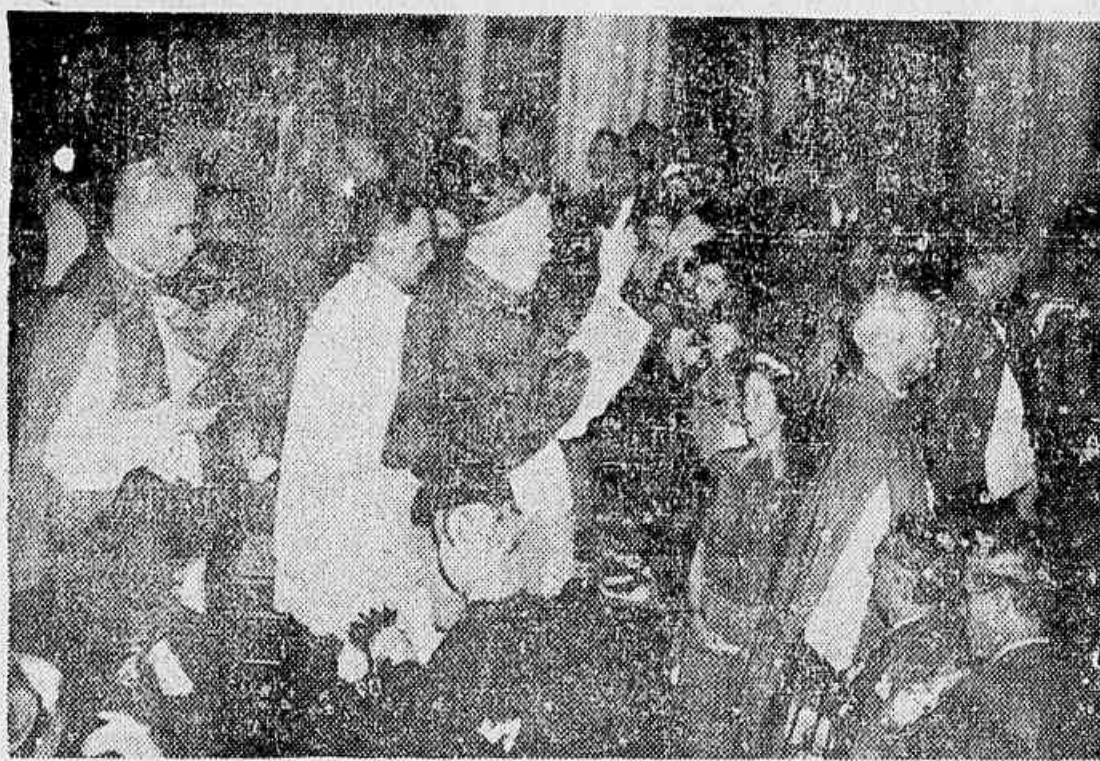
OS HYMNOS PONTIFICIO E NACIONAL

Terminada a sua oração, D. Sebastião foi conduzido até o throno pontifical. E ali, de pé, entre os dois assistentes, ouviu pela orchestra, no coro, a execução dos hymnos Pontificio e Nacional.

A BULLA PONTIFICIA

Em seguida um dos bispos, secretário do Concilio, subiu ao pulpitão e dali leu, em latim, a bulla pontificia da convocação e da nomeação de Legado na pessoa do Cardeal-arcebispo, que representará S. S. durante a permanencia da assembleia episcopal.

Em seguida o Cardeal Legado fez uma breve allocução, respondendo a S. Em. em nome do episcopado brasileiro, d. Alvaro Au-



Flagranet da entrada do Cardeal Legado

gusto da Silva, arcebispo da Bahia e primaz do Brasil.

SESSÃO SECRETA

Terminou com as palavras do primaz do Brasil a parte publica da reunião preparatoria.

Sua Eminencia e todos os prelados presentes, recolheram-se, então, à sala das reuniões secretas.

SOLEMNE INSTALAÇÃO

A sessão solenne de instalação do Concilio será, hoje, às 15 horas.

PARA REFORÇAR A CONFIANÇA DO PAIZ NO GOVERNO

Já se fala em uma remodelação ministerial em Londres, com o concurso do sr. Churchill

LONDRES, 1 (Havas) — Examinando a eventualidade de uma proxima remodelação ministerial que faria, principalmente, entrar para o governo o sr. Winston Churchill, na qualidade de primeiro lord do Almirantado, o redactor politico do "Star" relata que o capitão Margesson secretario parlamentar, teria sondado nestes ultimos dias o Partido Conservador, para saber o acolhimento que estaria reservado ao sr. Churchill.

Na quasi totalidade dos casos teria obtido a creteza de que a nomeação do sr. Churchill para uma pasta ministerial importante reforçaria a confiança do paiz no governo.

O jornalista acrescenta que o sr. Chamberlain estaria cada vez mais disposto a substituir certos membros idosos do gabinete — o que não quiz fazer até agora por motivos pessoais.

Assim, lord Stanhope, lord Maugham e lord Runciman poderiam deixar o gabinete. Em compensação, o sr. Eden poderia ser chamado a reocupar a pasta dos Negocios Estrangeiros. E o redactor politico conclue que lord Halifax, actual ministro dos Negocios Estrangeiros, deseja vivamente ver o sr. Eden no governo e não é segredo para ninguém que deseja mesmo ver o sr. Eden substituido no Foreign Office.

ras. Às 9 horas, será celebrada solenne missa pontifical.

A sessão solenne de instalação ter a comparecimento das altas autoridades governamentais e dos representantes do corpo diplomatico.

CARTA PONTIFICIA QUE NOMEIA CARDEAL LEGADO SUA EMINENCIA O CARDEAL DOM SEBASTIÃO LEMZ

Ao nosso dilecto filho Sebastião da Silveira Cintra, Cardeal Presbytero da Santa Igreja Romana, do titulo dos Santos Bonifacio e Aleixo, arcebispo de São Sebastião do Rio de Janeiro, Pio XII, Papa.

Dilecto filho nosso, saude e benção apostolica.

Fomos informados de que, durante o anno corrente, havia de realizar-se, com sollemnidade, na mui dilecta nação brasileira, o

primeiro Concilio Plenário. A noticia causou-nos o mais profundo agrado. Com effeito, o Concilio deverá tratar assumptos e tomar decisões que parecem inteiramente amoldadas às presentes circunstancias e as nesses adesse paz. Ha de ser estudado o modo de promover a obra das vocações sacerdotales e, em especial, a maneira mais idonea de assegurar os recursos que permitam a um maior numero de jovens brasileiros vir receber aqui, em nossa veneranda Roma, a formação da piedade e na sciencia sagrada.

Deve tratar-se igualmente de intensificar o de organizar melhor em todas as dioceses do Brasil, a acção catholica, e bem assim de dar mais exacto cumprimento

(Conclue na 5.ª pagina)

MOBILISAE IMMEDIATAMENTE A E QUADRA E O EXERCITO REGULAR

ACONSELHA O DEPUTADO CONSERVADOR BRI-TANNICO AMERY

LONDRES, 1 (H.) — "Mobilize imediatamente a esquadra e o exercito regular" aconselhou o senhor Amery, deputado da ala direita conservadora, ao presidir uma manifestação organizada em Birmingham, circumscricao do senhor Chamberlain, e acrescentou:

"Envie a França se for necessario tantos navios como deveriamos fazer se a guerra rebentasse. Os alemães compreenderiam então a situação. Hoje as palavras energicas não bastam. Só se agimos é que Hitler ficará convencido da seriedade de

nossas intenções e compreenderá que nossos compromissos são realmente compromissos e que não pensamos em deshonra-los".

Durante a manifestação foi lido uma telegramma do sr. Chamberlain declarando:

"Podeis contar comigo afim de continuarmos a lutar pela paz da Europa. Mas não deixo de estar resolutamente determinado a resistir às tentativas de aggressão ou de dominio. Podeis estar convencidos de que a frente oposta pela Grã-Bretanha a qualquer ataque possivel nunca foi tão formidavel como hoje".

O «Fuehrer» já fixou a data da tomada de Dantzig

REFORÇADA COM TRES MIL HOMENS A POLICIA DANTZIGUENSE



Hitler e Von Papen

DANTZIG, 1 (Havas) — Com relação às medidas militares complementares tomadas nos ultimos dias em Dantzig, os meios autorizados informam que "a policia dantziguense foi reforçada com cerca de 3.000 homens, todos naturaes de Dantzig", uma parte trata-se de jovens que já se tinham alistado ha alguns annos nos regimentos das seções de assalto na Alemanha e que, tendo voltado para Dantzig, se constituíram em "Heinrich". Os outros são dantziguenses que fizeram o serviço militar na Alemanha e agora foram incorporados à policia local.

Todos estes jovens estão alojados nos quartels da policia, em outros quartels ha tempos desocupados.

dos e em abarracamentos recentemente construidos.

Desmente-se, entretanto, de modo categorico, que haja actualmente um unico soldado alemão em territorio da Cidade Livre.

Um comunicado official declarou a tal respeito:

"Em consequencia das medidas economicas a que tiveram de recorrer as autoridades de Dantzig depois da crise de 1936 a policia fora consideravelmente reduzida, em caracter provisorio. Desde então verificou-se que tal redução não se poderia manter por muito tempo para assegurar a paz e a ordem em Dantzig. E' assim que no outomno de 1938 foi instituida a lei do serviço de policia obrigatorio, medida contra a qual nem

Genebra nem a Polonia levantaram qualquer objecção formal, e por isso os dantziguenses foram incorporados no referido serviço.

Atendendo à actual tensão, o governo da Cidade Livre viu-se obrigado a applicar esta lei em maiores proporções, e dahi o augmento dos effectivos da policia de Dantzig.

As noticias espalhadas no estrangeiro sobre a pretensa militarização de Dantzig exaggeram a força numerica da policia local. Os meios nacionaes-socialistas dizem que "a Cidade Livre prepara-se para qualquer eventualidade, principalmente a tal respeito".

(Conclue na 5.ª pagina)

TELEGRAMMAS EM RESUMO

A delegação commercial sueca, esperada amanhã em Londres. Os representantes suecos estudarão as possibilidades de incrementar as exportações britannicas para o sr. paiz.

O sr. Neville Chamberlain foi a Glydebourne, no Sussex, afim de assistir a representação da opera de Verdi "Macbeth".

O commissario do Reich na Austria, sr. Joseph Buerckel,

convidou o governo slovaco a participar do congresso districtal que se reunirá em Kaiserstauten. O convite foi accedido.

A partida do grande paquete "Pasteur" que estava marcado para amanhã, foi adiada por dez dias.

A 5.ª divisão de destroyers allemães deixou Scinemonde para um cruzeiro de instrução de tres semanas no estrangeiro. Um comunicado da Agencia D. N. B. declara que essas unidades visitarão os portos noruegueses de Molde, Lone e Batkohn.

Sabe-se que o ex-rei Zogu, da Albania, deixou Stambul a bordo do vapor "Transylvania" com destino a França, via Alexandria.

PARA GARANTIR AS VIDAS DA TCHECO-SLOVAQUIA

Nomeados administradores para os bens da antiga Republica na Polonia

VARSOVIA, 1 (Havas) — As autoridades polonezas nomearam administradores para os bens da Republica da Tchecoslovacia que se acham na Polonia. Essa medida foi tomada para garantir as dividas do Estado tchecoslovaco à Polonia.

O «LIPARI» CONTINUA ENCALHADO

BUENOS AIRES, 1 (H.) — Proseguem os trabalhos para o salvamento do paquete francez "Lipari", que encalhou hontem no canal deste porto.

Espera-se que a maré enchente permita safá-lo.

O 83.º ANNIVERSARIO DO CORPO DE BOMBEIROS

O PROGRAMMA COMMEMORATIVO DO AUSPICIOSO ACONTECIMENTO

A data de hoje, assignada a passagem do 83.º anniversario do Corpo de Bombeiros, instituição que, por todos os titulos, se faz credora e goza, realmente da estima, da admiração e confiança publicas.

Organização modelar, disciplinada e eficiente, o Corpo de Bombeiros se fez credor pelo seu dignificante trabalho, pela vigilância permanente da tranquillidade publica, da admiração e da grande sympathia que goza em nossa capital.

Comandado, actualmente, pelo coronel Aristarcho Pessoa,

cujos dotes e qualidades excepcionaes são um exemplo dignificante, a sympathica instituição commemorará o seu 83.º anniversario com uma festa sportiva, juramento à Bandeira de 140 recrutados e uma missa, às 9 horas, celebrada pelo capelão da Igreja de Santo Antonio dos Pobres.

As portas do quartel do Corpo de Bombeiros estarão, hoje, abertas para receber a visita de quantos desejarem conhecer as suas instalações, havendo, à noite, retirada pelo sua apurimada banda de musica.

UMA PARADA DE ELEGANCIA EM «JOUJOUX E BALANGANDANS»

Já foi feita a escolha de figurinos e modelos



Um banequins de «Joujoux e Balangandans»

"Joujoux e Balangandans", a peça que será levada a effeito no dia 28 de julho, no Municipio, iniciando a serie de festas da Campanha do Redemptor, está despertando o maximo exito.

A destumbrante "férie" em que se combinam suggestões felizes das senhoras Léa Azevedo Silveira e Ilka Boa Vista e do escriptor Henrique Pongetti, marcará, como se sabe, o segundo acontecimento artistico e mundano do programma, visando angariar meios para a construção dos hospitais, escolas e

abrigos da Campanha do Rerem-pior, concebida e realizada sob os auspícios da senhora Darcy Vargas.

Hontem, à tarde realizou-se tierres modernissimos de May-nova reunião, desta vez nos ate-fair, à Avenida Rio Branco. E' que se tratava da composição de "férie" que se encenará, com brilho excepcional, na noite de 28 do corrente, no nosso mais bello theatro.

O quadro tem o titulo singular de "Chronica mundana animada" (Conclue na 5.ª pagina)

Em missão especial

VISITARA MOSCOU O SR. VON PAPEN

BERLIN, 1 (Havas) — Segundo informações não confirmadas oficialmente, o sr. Franz von Papen, que ha dois annos desempenhou o cargo de embaixador extraordinario do Reich e se encontrava ultimamente nesta capital, teria sido encarregado de uma missão especial em Moscou.

NOTÍCIAS

do Ministério da Guerra

Secretaria Geral — Gabinete do ministro da

Guerra
APRESENTAÇÃO DE OFFICIAES
— Apresentaram-se, hontem: — O
Para servir no Estado Maior
terceira Região Militar, o mo-
Dagoberto Gonçalves,
— Para exercer as

coronel Renato da Veiga Abreu, adjunto da Inspeção da Armada, por ter sido sorteado para um le Cavalaria, o capitão

Conselho Especial de Justiça; e o
maior Adamastor Emilio Haydt,
por haver terminado o Inque-
to. Local Militar do qual se achava
narrado e ter feito entrega do

— Apresentou-se, o capitão H. In-
certo Diniz Ribeiro, do Serviço de

proteção aos índios, por ter de seguir no dia 3 do corrente para Bahia, em inspeção ao posto indígena Paraguassu.

PERMISSÕES. — Concedo permissão: —
a) — Ao tenente-coronel Cypriano Barros da Fonseca com-
Cyriaco Rossal. — Data de em-
mento: — 14 de maio de 1894.
Documento apresentado: — Três
eleitoras.

a) - Agripino Amphiloquio de Mello. - Data de nascimento: 1 de janeiro de 1837. - Documento apresentado: Titulo Militar. - !omero Alves dos Santos. Data de nascimento: 1 de janeiro de 1837. - Documento apresentado: Titulo Militar.

Directoria de Artilharia

APRESENTAÇÃO DE FUNCIONÁRIO — Apresentou-se hoje a

ordineiro da classe A, João A. Guimaraes, nomeado para cargo de servente da classe B e Ministério do Trabalho Indu-

(a.) — VALENTIM BENICIO DA SILVA, General de Brigada, Secretário Geral.

CONFERE: — OSCAR MOREIRA TINOCO, Tenente-Coronel, Chefe da Segunda Seção, no Impedimento de Assessoria.

Directoria de Infancia
PERMISSÃO — Concedo per-

CONFERE: — EDGARDINO PIS
TO, Major, Chefe do Gabinete.

TRANSCRIPÇÃO DO "DIÁRIO OFICIAL". — O sr. ministro, por despacho de 28 do junho de 1937,

Expediente de 28 de junho de 1938
transferiu do Quadro de Estado
Major para o Quadro Suplemen-
tar Geral, o capitão Floriano Oli-
veira Costa,

ADICÇÃO DE OFFICIAL. — De ordem do sr. ministro, fica adida nesta Directoria, até segunda ordem, a seguinte:

PERMISSÕES. — O sr. ministro permitiu aos capitães Carlos de Azevedo e Manoel da Silva Trovão, do 5.^o Regimento

Infantaria, vir a esta capital
entro da dispensa que lhe foi
concedida, afim de conduzir pos-
sivelmente de sua familia para consultar

de 3 de setembro de 1931 visto
contar mais de 20 annos de ser-
viço.

— O sr. ministro concedeu 15 dias de prorrogação de transito, ao capitão Argemiro Souto, transferido do III/2.º Regimento de Artilharia

— Ao primeiro sargento Genesio da Silva, do Quadro Geral da Quarta Companhia, gozar férias nesta cidade.

PERMISSÃO. — O sr. ministro concedeu permissão ao capitão Juandyr Carneiro Toscano de Brito do Quadro Geral de Terceiro

nsifiro, do 1.º Batalhão de Ca-
cores para o 2.º Regimento de
antaria, sem direito a ajuda de
to, o capitão Alvaro de Avelar

lo. — (Proposta n. 3.239, de 6 de junho de 1939, da D/I.)

— Rectifico para o 1.º Batalhão de Caçadores por reconhecimento.

PRIMEIRO TENENTE OSEAR CAVALCANTE, POR NECESSIDADE DO SERVIÇO, OS SEGUINTE OFFICIAES DA ADMINISTRAÇÃO:

FRANSIRO;
do Quadro Suplementar Geral

— Segundo tenente Braulio Fernandes de Amorim, da Primeira

Do 5.º Batalhão de Caçadoras
do III/4.º Regimento de In-
faria, sem direito a ajuda de

DESPACHOS. — O capitão Ary de Albuquerque Beilo.

DESPACHOS. — Florencio de Almeida Lima.

NISTRACAO. — Por acto de 27 de mez findo, do Director de Intendencia da Guerra, foi revalidada em nome do excel'entissimo, senha

...ajudante conta-mestre de
...do 1.º Regimento de Infa-
...ria, pedindo transferência pa-
... Batalhão Escola. — DESPA-

Grupo de Obizes, em vez do 4.º de Santa Maria.

PACHO: — "Concedo por dois
os, a contar de 1 de novembro
1937, de accordo com o decreto-
n.º 1.187, de 4 de junho de

RESULTADO DE INSPECÇÃO DE
DE. — Na inspecção a que foi
 mettido na D. S. E. pelo re-

Solicitou, ainda, o comparecimento do major Léo, à sede do

(a.) — **ANTONIO FERNANDES**

CONFERE: — JOAO BAPTISTA
GUGEL, Major, Chefe do Gub-

...nante-Coronel, Chefe do Gabinete.

COVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DR. CAPISTRANO PEREIRA

DOCENTE e laureado MEDALHA OURO

DOCENTE e laureado MEDALHA OURO
F. Medicina

ALCINDO GUANABARA, 15.A - 6.º andar
Tel.: 22 8868 e 26 1177 - D. C. e F. 1000

ALCINDO GUANABARA, 15-A - 6.º andar
Tel.: 22 8868 e 26-4477 — Das 2 às 7 horas

THEATROS

"SEMPRE EM PÉ", NO THEATRO REPUBLICA

Coloca do teatro... que uma Companhia escolheu para a sua estreia uma revista em atrações, como "Eh! Rea!" e a subtitula, no cartaz, por outra de igual êxito, deixando de lado uma peça alegre, movimentada, bem marcada, cheia de vida e, sobretudo, bem apresentada, com bons cenários e guarda-roupa, como é francamente a que foi representada, ontem, em primeira.

Foi isso, entretanto, o que fez a Companhia Beatriz Costa.

Não é que "Sempre em pé" tenha conseguido o milagre de apresentar novidades ou coisas originais. Não. Seus quadros, suas cortinas e suas cenas, com figuras variadas, eram sempre em torno dos mesmos assuntos, dos mesmos episódios e da mesma técnica. Mas nela tudo isso é apresentado com mais graça,

com mais vivacidade e com muito mais gosto do que nas outras tornando um conjunto que agrada realmente. Seus bailarinos e suas coreógrafas, com suas movimentadas e suprimidas, compõem uma cena ou todo o quadro vivo.

"Sempre em pé" é uma revista que agrada. É a melhor das "Eh! Rea!" até agora vistas, para o que concorrem, é verdade, a ótima disposição que se notava em todo o conjunto artístico que a interpretava.

De um modo geral, foi bom o seu desempenho, sendo "blando" vários números da estrela-empresária da dançarina Beatriz Cardoso e do Rei do Cavalo, que fez estréia auspiciosa.

"Sempre em pé" constitui um espetáculo que deve ser visto e muito aplaudido.

BRAZ DE PINA

"NÃO É NADA DISSO", NO MODERNO

Na noite de ante-hontem, foi representada no Theatro Moderno, a nova "bolita" que a Empresa Paschoal Segreto inaugurou a Rua Pedro I, o original de Ary Kerner. "Não é nada disso", expectação despretenciosa destinada ao gênero de fazer rir, agradando francamente.

Seu desempenho foi bom, destacando-se Jararaca, como sempre muito engraçado, Apollô Corréa Grijó Sobrinho, Odry Odilon e Marinho e no naipe feminino a estrela Durvalina Duarte, que

declamou, cantou e representou com brilho, Aires Brasil que também se fez ouvir com agrado, Maria Lisboa, cuja elegância impressiona. Alice Archambau, uma figura sempre vista com sympathia e Maria Vidal artista cujo trabalho é feito sempre com correção.

Não é de todo feliz a música de "Não é nada disso", o que não impede que se diga que sua representação causou a melhor das impressões.

X.

"ENTRA NA FAIXA" TRES VEZES, HOJE, NO RECREIO, COM ARACY CORTES

Hoje irá três vezes, no Recreio, a popular revista da Rua Pedro I, a revista "Entra na faixa", com Aracy Cortes, nos principais papéis, com os seus sambas canções,

sketches e marchas. Oskarito, Isa, Henrique Beltrão, Jayme Ferreira e Billie, Ely, Margot e outros. Uma matineia às 15 horas e duas à noite, às 20 e 22 horas.

UMA PEÇA QUE FAZ RIR, NO THEATRO MODERNO

"Não é nada disso", com Jararaca, Apollô Corréa e Grijó Sobrinho, a trinca victoriosa

Está no cartaz do Theatro Moderno, recém-inaugurado à Rua Pedro I, pela Empresa Paschoal Segreto, com a revista victoriosa em cena. Intitulada "Não é nada disso", assignada pelo festejado escriptor-compositor Ary Kerner, o autor aplaudido de bonitas musicas.

A peça ora no cartaz agradará, pois os aplausos do publico, que tem acompanhado numeroso e elegante "bolita". A parte de comediada está bem distribuída e constitui um dos grandes atrativos; tal a actuação da estu-penda "trinca" hilariante — Jararaca, Apollô Corréa e Grijó Sobrinho.

"Não é nada disso" conta com o desempenho de Durvalina Du-

arte, Aires Brasil, Alice Archambau, Maria Lisboa, Maria Vidal e outros. Odry Odilon delicia o publico com novas canções.

A revista, que termina com sympathia a apoteose dedicada ao povo português, irá a scena, hoje, em matineia, às 15 horas, e à noite, em duas sessões, às 20 e às 22 horas.

"Noite de nupcias" no Alhambra

"Noite de nupcias", que Dulcinea e Odilon apresentaram no Alhambra, está destinada a agradar, em cheio. A comedia argentina, de autoria de Goeicocha e Cordone, é uma historia maliciosa e deliciosa, que encontra em Dulcinea a noiva divina, que foge do marido, na noite de nupcias, sem escutar, contudo, uma grande dose de ciúme...

Aristoteles Penna defende com a apuro de sempre o papel de sogro "ultraido", proporcionando boas gargalhadas ao publico que encha o teatro.

Oscar Soares e Conchita de Moraes, optimos copos, paez da noiva fugitiva, tendo Odilon apresentado um optimo trabalho no tipo "farrista" de que se incumbiu.

Sarah Nobre, Alberto Dumont, Mario e Zilka Sallabery, contribuíram para o brilho do espectáculo, que se desenvolveu dentro de um cenário luxuoso e de uma "mise-en-scène" esmerada.

Os quatro actos de "Noite de nupcias" constituem um espectáculo que merece ser visto e aplaudido com o enthusiasmo que despertou na selecta platéa do Alhambra. — C.

18 quadros que encerram mil seduccões

Beatriz Costa continua revolucionando a cidade. A garota da tranjinha derrama toda a sua alegria e toda a sua graça sobre os 18 quadros em que se dividem os dois actos da revista "Sempre em pé" que tanto successo vem alcançando no "Theatro Republica". Em todos elles ha muito e muito que admirar: luxo, montagem

A situação dos funcionarios do extinto Tribunal de Contas do E. do Rio

Em portaria dirigida ao director do Expediente e Pessoal, o Secretario das Finanças, determinou providencias no sentido de fazer apurar-se a situação dos funcionarios do extinto Tribunal de Contas, que se encontram de modo geral, sem serem devidamente relacionados e entregues respectivamente ao director do Dominio do Estado e ao da Contabilidade, os moveis e processos existentes do dito Tribunal de Contas.

Terá nova sede o Juizo de Menores do Estado do Rio

O Secretario do Interior e Justiça, dr. Cardoso de Miranda, acompanhado pelo dr. Cesar S. Monde, visitou ontem o novo prédio onde funcionará o Juizo de Menores do Estado do Rio.



CASPA!
CABELLOS BRANCOS!
CALVICIE PREMATURA
USE:
JUVENUDE
ALEXANDRE

Vida Social

Festas:

C. R. GUANABARA — Iniciando seu programma de festas em comemoração a passagem do 40.º aniversário, será realizada hoje, das 19,15 horas, a hora do amador, com o patrocínio da PRE-3, finalizando com danças até às 23,30 horas, sob a direcção do maestro Napoleão Tavares.

C. R. FLAMENGO — O club da praça elegante realizará hoje, das 20 às 23 horas, um jantar dançante em sua sede.

CLUB A. E. C. — O Departamento Social do Club A. E. C. iniciando o seu programma de festas, e considerando o successo alcançado pela "Noite da Família Commercial", realizada em 15 de maio proximo passado, levará a effeito na proxima quinta-feira, dia 6, mais outra reunião de igual caracter.

Essa reunião, que se prolongará das 20,30 às 22,30 horas, será animada por pequena "jazz".

grandiosa, evocação bem suggestiva de Portugal, momentos comicos engrandecidos. E todo o grande elenco agrada o publico: Alvaro Pereira, Elisa Carneira, Maria Salomé, Maria Brazão, Deolinda Saralva, Rosa Maria, Maria Thereza, Alberto Ghira, Armando Machado, Carlos Baptista, Margareth Lanthos, as Jolles Lanthos, o Trio Lanthos e Bertão Cardoso, o fadista que tem lagrimas na voz Trudel, Encarna, as 16 girls portuguesas. O "Zé do Cavalo" agrada muito. Hoje, "Sempre em pé" estará em scena às 15 horas e às 20 e 22 horas.

Indiscrições...

A porta da Republica indagava da querida "estrela" Beatriz Costa, como está correndo para ella as coisas cá pelo Brasil.

E ella, segundo o Barros Vidal respondeu:

— "Al, filho. "Sempre em pé" hoje em "vesperal" e "soirée" no Carlos Gomes

"O Passaro Branco" que está sendo apresentado com luxuosas montagens no Theatro Carlos Gomes é um espectáculo que agrada pela originalidade de seu enredo e pela inspiração de sua musica. O publico que tem acorrido ao popular theatro da Praça Tiradentes, tem admirado e aplaudido esse delicioso poema de Sady Cabral e Bandeira Duarte e elegia a musica suave e composta por Custodio Mesquita. E o espectáculo se imbuía ainda pelo desempenho brilhante que lhe dá todo o elenco encabezado por Gilda Abreu e Vicente Celestino; Amadeu Celestino, Vina de Souza, Radamés Celestino, Henriqueta Bribeira, Arthur Sanchez, Paschoal Americo, Jacques Marinho, Jandira Santos, João Silva Junior, Marga Varetto. Hoje, dominico, "O Passaro Branco" irá a scena em "vesperal" às 15 horas e em "soirée" às 20,30, em promulgamento de sua victoriosa carreira.

Em breve o maior acontecimento da temporada theatro do anno: a estréia de "Mito", opereta de Oduvaldo Vianna com musica do maestro Francisco Mignone, que será apresentada com montagem imponente.

TURF

MALVINO GANHOU O PREMIO "NHÓ ZUZA", MONTADO POR J. FERNANDES — TRES QUEDAS NO PRIMEIRO PAREO

Regular concorrência teve a reunião hontem levada a effeito no hippodromo da Gavea, para a qual fora organizado um programma com 22 interessantes provas.

A prova inicial da tarde, ganha por Pourquoy, foi desastrosa por quanto dois pilotos cahiram na altura dos 800 metros — Pedro Simões e Luiz Leighton — pouco soffrendo ambos, felizmente, terminando o percurso. Reduzido de Preitais que montava A. Junior, cahiu foi atraído de cima do plicado, mas nada lhe aconteceu.

O ultimo pareo que era o mais interessante foi o grupo por Malvino dirigido por J. Fernandes, que se houve com habilidade. D as diversas provas eis os resultados:

1.ª Carreira — Premio MALVINO	
1.000 metros — 4.000\$000	
POURQUOY, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 1.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 2.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 3.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 4.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 5.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 6.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 7.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 8.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 9.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 10.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 11.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 12.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 13.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 14.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 15.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 16.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 17.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 18.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 19.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 20.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 21.º	1.00
Malvino, machucado, 4 annos, São Paulo, por Par-dar, 55 kilos, 22.º	1.00

Montarias Prováveis Para Hoje

1.ª Carreira — Premio LA BARRE	
1.000 metros — 10.000\$000	
1. Altona, J. Mesquita, 55 32	
2. Espion, P. Vaz, 55 40	
3. Acaia, P. Gusso, 55 35	
4. Piraua, L. Leighton, 55 35	
5. My sin, J. Canales, 55 35	
6. Chilly, B. Bazzera, 55 35	
7. Mañu, H. Soares, 55 35	
8. Manganem, S. Bazzera, 55 35	
9. Napur, S. Bazzera, 55 35	
10. Icarahy, D. Ferreira, 55 35	
2.ª Carreira — Premio STAR LIGHT	
1.000 metros — 4.000\$000	
1. Mique, P. Gusso, 55 35	
2. Viçosa, J. Canales, 55 35	
3. Ora Bolasi, W. Andrade, 55 35	
4. Ventarola, O. Costa, 55 35	
5. Revisão, S. Batista, 55 35	
6. Oceano, P. Simões, 55 35	
7. Quevi, J. Nascimento, 55 35	
8. Limonada, R. Urbina, 55 35	
9. Opaco, P. Costa, 55 35	
10. Vix, W. Cunha, 55 35	
3.ª Carreira — Premio COLITA	
1.000 metros — 4.000\$000	
1. Brador, H. Soares, 55 35	
2. Makel, P. Gusso, 55 35	
3. Xantarym, G. Costa, 55 35	
4. Marabou, L. Leighton, 55 40	
5. Elira, J. Nascimento, 55 35	
6. Arkansas, J. Mesquita, 55 40	
7. Carreira — Premio VENDOME	
1.000 metros — 4.000\$000	
1. Sucury, L. Leighton, 55 35	
2. Passapor, H. Soares, 55 35	
3. Dinda, J. Nascimento, 55 40	
4. Sangunel, S. Batista, 55 40	
5. Quarahim, A. Molina, 55 35	
6. Vauvilo, J. Mesquita, 55 35	
4.ª Carreira — Premio CLASSICO	
1.000 metros — 4.000\$000	
1. Toca, L. Leighton, 55 35	
2. Alantide, J. Mesquita, 55 35	
3. Karantina, G. Costa, 55 40	
4. Viola, H. Soares, 55 35	
5. Hazel, S. Batista, 55 35	
6. Poma Rosa, P. Gusso, 55 35	

NOSSAS INDICAÇÕES

ACARAU — ICARAHY — ALTONA
REVISÃO ORA BOLAS — OCEANO
FIRA — XANTARYM — MARABOUT
DINDA — VESUVIO — PASSAPORTE
TOCA — L'ATLANTIDE — HAZEL
REPORTER — URUSSANGA — VALDO
ALBATROZ — ATHLETA — GRUMETE
ARYPURU — LOBO — BARRIORREO

UTILIDADES

RADIOS
PHILCO — PHILIPS — PILOT
POR PREÇOS BARATÍSSIMOS — EM PEQUENAS PRESTAÇÕES A LONGO PRAZO
RUA SETE DE SETEMBRO, 37 — 1.º ANDAR
TELEPHONE: 43-117

LIVRARIA ALVES
Livros, coleções e quadros — Rua do Ouvidor, n.º 186 — Rio de Janeiro — SAO PAULO: Rua Libero Badur, n.º 299 — BELLO HORIZONTE: Rua Rio de Janeiro, n.º 886

FABRICA DE ESCADAS
CASA FUNDADA EM 1880
As escadas mais solidas do Brasil, são fabricadas com ferragem privilegiada e premiadas com medalha de ouro na Exposição de 1908. Escadas para todos os trabalhos.
Rua da Constituição, 32

PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

DYRAJAJA
Expectorante poderoso indicado nas tosse e bronchites, por mais rebeldes que sejam.

JURUPITAN
Com'ate as colicas e congestões de fígado, os calculos hepaticos e a intericia.

CHA' MINEIRO
Indicado contra o reumatismo e arthritismo, molestia de pelle, fígado e rins, por ser muito diuretico.

CHA' ROMANO
Laxativo brando, util nas prisões de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS DO BRASIL, CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICADORES

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA
RUA SÃO PEDRO, 38 — Rio de Janeiro

Nome: _____
Rua: _____
Cidade: _____
Estado: _____

ACTOS DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO

O Interventor Ernani do Amaral assignou hontem decreto a-hindido os seguintes creditos, suplementar de 274.800\$000, que será distribuido por diversas dotações organimentarias do corrente exercicio: suplementares de 15.000\$000 e de 50.000\$000, as verbas respectivamente do Departamento das Municipalidades e do Departamento de Compras e especial de 20.000\$000, para o correr as despesas com transporte de pessoal e material, taxas postas, telegraphicas e telefonicas das Delegações Auxiliares, Regiões da Capital.

Foram hontem nomeadas regentes interinas: Maria da Conceição Moreira, para a escola de "Barreiros", no municipio de Santa Theresia; Maria da Gloria Lamas Andrade, para a de "Santa Rita do Prata", no municipio de Itaperuna; Sylvia Manhães Gessualdo, para a de "Bom Sorte", no municipio de Santo Antonio de Padua; e Arlete Maia, para a de "Uelna da Parahyba", no municipio do Carmo.

Por despacho de hontem, o Interventor Ernani do Amaral concedeu ao Hospital "Armando Vidal", de São Fidélis, a subvenção de 8.000\$000, devendo o mesmo regularizar, previamente a situação do respectivo processo.

FERIDAS, RHEUMATISMO E PLACAS SYPHILITICAS
ELIXIR DE NOGUEIRA

INDICADOR

RAIOS X a 30\$000

EXAME E DIAGNOSTICO — com especialidade das doenças dos: PULMOES, CORAÇÃO, ESTOMAGO, FÍGADO E APPENDICITE, etc., a 30\$000.

No INSTITUTO DE RAIOS X do DR. NELSON MIRANDA, fundado e dirigido pelo mesmo, ha 22 annos, onde todo e qualquer exame: RADIOSCOPICO ou RADIOGRAPHICO, custa apenas 30\$000. — Informações gratis.

DIARIAMENTE das 9 da manhã às 5 da tarde.
A' rua da CARIOCA, 48 - 1.º andar — Phone: 22-1523.

FORTIFICANTE QUE TODOS DEVEM USAR "CAROGENO"

Augmenta o appetite, fortalece, restitue a boa eôr e corrige as manchas da pelle (pannos e sardas).

Tonico do sangue, dos pulmões, observa-se muitas melhoras dos nervos, do crãneo e do coração com o uso da primeira garrafa SAVOR AGRADAVEL

Em todas as Drogarias e Pharmacias

DR. SOUZA COELHO

(Assist. da Faculdade — da Assist. Municipal) — Clinica medica; doen-ça: do coração, pílmoão, etc. Consultorio: Rua Sete de Setembro, n.º 73, 1.º andar. Telephone: 2 45.

HEMORRHOIDAS

Cura radical sem operação. Doenças anal rectaes, rectites — estomatismo — CIRURGIA DO RECTO

Dr. Joaquim de Oliveira
(Assistente de doenças do recto da Cruz Vermelha)
RUA VINCENZO DO RIO BRANCO, N.º 31, 1.º andar Das 4 e meia em diante. Tel.: 22 2948

SANATORIO HENRIQUE ROXO

Tratamento de doenças nervosas e mentaes, exclusivamente para Senhoras e crianças. — Direcção clinica do Prof. Dr. Henrique Roxo e do Dr. Eurico Sampaio

Rua Voluntarios da Patria 30. Tel.: 26-2790 — Rio de Janeiro

DR. MENDES MONTEIRO

Medico e cirurgião dentista. Doenças da boca, Estomago, Intestinos, Fígado e Syphilis

LARGO S. FRANCISCO
N.º 3 — SALA 209
Diariamente das 9 às 12 e 14 às 18 horas
Rua Sete de Setembro, n.º 140
Phone: 22-2889

Prorogado o praso para o pagamento do imposto territorial fluminense

O Secretario das Finanças do Estado do Rio attendendo a que os encargos de confecção e remessa dos conhecimentos de pagamento do imposto territorial, por parte dos Servicos Holleirith, ainda não foram ultimados, resolveu determinar que o recebimento d'aquelle imposto seja effectuado, sem multa, até o dia 31 de Julho, em todo o territorio do Estado.

Segue hoje para Barra do Pirahy o secretario do Interior fluminense

Segue hoje para Barra do Pirahy, o Secretario do Interior e Justiça, dr. E. do Rio, dr. Cardoso de Miranda que aguardará naquelle cidade, amanhã, a chegada do interventor Ernani do Amaral.

Os dois palacios da cinematographia suburbana: o Cine Theatro C. Grande e Realengo

O maior acontecimento destes ultimos annos foi sem dúvida a inauguração destas duas grandes casas de Espectaculo que entregue ao publico um galardoado vencendo todos os obstaculos, felizmente a grande população destes dois subúrbios da Central do Brasil vem auxiliando-nos comprando em massa lotando os dois palacios da Cinematographia suburbana orgulhosos desta preferencia a Empresa e Antonio Vaz Teixeira não pouparam esforços e breve apresentarão um grupo das melhores Super-Produções ultimamente exhibidas na Cinelândia A GRANDE VALSA — CANÇÃO DE AMOR — ZAZA — TRÊS CAMARADAS — BRANCA DE NEVE — MANTO — MENINO DE OURO — DUAS VIDAS — HOTEL IMPERIAL — DR. KILDARE — FÁVULA DOS MEUS AMORES — COM OS BRACOS ABERTOS — MEIA NOITE — PILOTO DE PROVAS — SE EU FORA REI — Etc.

DOENTE?

Não desanime! Quer saber o que tem? Dirija-se a Calva Postal n.º 2072 Rio. Nome, idade, residencia e os symptomas de sua enfermidade e um envelope selado para resposta.

THEATRO MODERNO

RUA PEDRO I
O theatro recém-inaugurado pela Empresa Paschoal Segreto
FONE 42-4983
HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE MATINEE — HOJE A'S 20 E A'S 22 HORAS
NÃO É NADA DISSO!
do escriptor-compositor ARY KERNER
JARARACA
primeira actor typico em estu-pendias creações! — Um elenco victorioso com DURVALINA DUARTE e sua freixe.
Empolgante apoteose a Portugal!

THEATRO RECREIO

Companhia Brasileira Iglesias-Fraire Junior com o auxilio e controle do S. N. T. do Ministerio da Educação

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE MATINEE CHIC
A NOITE — DUAS SESSÕES — A'S 20 E 22 HORAS
A formidavel Revista de Criticas Politicas e de actualidade de IGOLIAS e ARY BARROSO em sua marcha victoriosa

"ENTRA NA FAIXA"

Novos triumphos da "Estrela" maxima do THEATRO NACIONAL

ARACY CORTES
do cantor HENRIQUE BELTRÃO, dos bailarinos de salão JAYME FERREIRA e HILJA e de todo o formidavel elenco da Companhia: Um successo de gargalhadas com o querido comico OSCARITO!

Engracados quadros politicos! Lindas fantasias! — Bailados por DELF e EVA! — Scenarios de Jayme Silva e Raul de Castro!

AMANHÃ — A'S 20 E 22 HORAS — O SUCCESSO DO DIA

"ENTRA NA FAIXA"

Fundado em 1917
Tel.: 48-1117



G. DE SEABRA
H. Jorge Rudge, 112
Rio de Janeiro
BRASIL

Herbarário Mineiro

Teig. Seabras - Rio

Hervas, Cãscar e Raizes medicinas. — Preparadas para dar o maximo rendimento beneficeador, por processo moderno, pelo qual se extrahem todas as substancias medicamentosas, curativas

UNICO NO BRASIL

Importamos e exportamos para todo o Brasil e es-
trangeiro. Preços reduzidos

ARTIGOS ESCOLHIDOS E DAS MELHORES

—: PROCEDENCIAS: —

Remedio bom
Nunca é caro

NOTA: A' nossa prezada clientela avisamos que nossas mercadorias são acondicionadas em papel branco, decente.

ACEITAMOS REPRESENTANTES NOS ESTADOS DO BRASIL

Não chegou o passe de Russo

Uma etapa de sensação

Botafogo x Riachuelo, Tijuca x Grajahu e Boqueirão x Olympico, os jogos de terça-feira

Vem provocando grande interesse a fase actual do certame da L. C. B. Para a noite de terça-feira, está marcada uma etapa que promete ser sensacional, a saber:

BOTAFOGO F. C. x RIACHUELO

O quadro do Riachuelo jogará o seu título de invicto contra o "five" do Botafogo F. C. Dado o valor dos dois conjuntos e os seus integrantes, o encontro surge com a carta de sensacional, devendo constituir um espectáculo de gala da noite de terça-feira.

O vice-campeão na classificação só foi derrotado pelo alvi-negro, daí pretender desforrar-se, infringindo a segunda derrota no torneio de Amador, na actual phase de campeonato.

O local deste embate será o rink da rua Salvador Correia, no Leme, e o controle será feito pelas seguintes officinas:

Aladino Astuto, arbitro; Rubem de A. Coutinho, fiscal; Carlos Girardin, cronometrista; Alberto G. Amorim, apontador; e Luiz Neves, delegado.

TIJUCA x GRAJAHU

Os defensores do Grajahu, que de maneira notável venceram os componentes do quadro do Botafogo F. C., enfrentarão os tijuquanos num encontro que assume proporções grandiosas.

O Tijuca está possuidor de um conjunto muito preparado e disposto a fazer brilhante figura no certame.

MUODO OBTVE PASSE PARA O FLUMINENSE

Ha tempos, noticiamos que o Fluminense F. C. havia solicitado o passe do nadador José Carlos Pinto (Muodo), que defendia, em São Paulo, as cores do Tietê.

Respondendo a C. B. D., a entidade vem de comunicar que o grande nadador estava livre, podendo, assim, defender as cores do Fluminense F. C. e, juntos ao mesmo a ficha de Muodo, onde se verifica o quanto tem sido brilhante sua actuação.

O C. R. Guanabara vae iniciar, hoje, o seu programma de festas de aniversario

Iniciando seu programma de festas em comemoração á passagem do 4º aniversario, o Guanabara realizará, hoje, em seus salões a hora do amador, sob o patrocínio da PRH 3, finalizando com danças, até ás 24 horas.

A BATALHA

Director — JULIO BARATA

ANNO XI — Rio de Janeiro Domin go, 2 de Julho de 1939 — N.º 3.955

A "Copa Mitre" será disputada em 1942, no Brasil

O local dos jogos até 1950 — O "certamen" de 1940 será desenrolado no Peru

A C. B. D., vem de ser da "Copa Mitre", que é o seguinte: 1940, no Peru; 1942, no Brasil; 1944, na Argentina; 1946, no Paraguai; 1948, no Chile e 1950, no Uruguay.

A fundação official do Sindicato dos Arbitros

Será convidado o sr. Luiz Aranha

Esta mardada para quinta-feira proxima a sessão solemne da fundação do Sindicato dos Arbitros, uma velha aspiração dos juizes esportivos.

Serão convidados para assistir a sessão o sr. Luiz Aranha, presidente da Confederação Brasileira de Desportos e varios outros patres desta capital.

O AMERICA F. C. FELICITOU A C. B. D.

O America F. C. enviou a C. B. D. um officio felicitando a pela conquista do titulo de bi-campeão continental do atletismo e pela brilhante actuação da equipe de natação.

O pedido de demissão de Noel de Carvalho

será apreciado quarta-feira pelo Conselho Superior — Resurge o nome do commandante Oswaldo Palhares para a presidência da L. F. R. J.

A já bastante falada demissão do sr. Noel de Carvalho, da presidência da Liga de Football, do Rio de Janeiro, ao que tudo indica se tornará em realidade, na reunião que o Conselho Superior fará realizar na próxima quarta-feira.

Além, a decisão do antigo e acatado desportista, reiterada após a reforma do regulamento da entidade carioca, não constitui surpresa para os circulos esportivos da cidade, que — diga-se de passagem — perderão um elemento como ha muito necessitava o nosso football.

Assim, a residência da Liga, um ambiente pouco respiravel, e sr. Noel de Carvalho frizou que a situação obrigava seus interesses pessoais.

Agora, que a situação o permitte, o veterano sportman communa ao Conselho a sua inabalável disposição para ceder os encargos da presidência.

OFFICIALIZANDO O PEDIDO

Assim, na próxima quarta-feira, o sr. Noel de Carvalho remetterá ao Conselho Superior o seu pedido de demissão por escrito, certo de que, ante a exposição que fez aquelle Poder, serão satisfeitas suas intenções.

O COMMANDANTE OSWALDO PALHARES EM FOCO

Os presidentes não ficaram satisfeitos com a palavra de sr. Noel de Carvalho. Tanto assim que o nome do commandante Oswaldo Palhares está na cogitação dos membros do Conselho Superior, e ao que se diz, apontado por maioria franca, senão por unanimidade.

A TURMA BOTAFOGUENSE CONCENTRADA EM GENERAL SEVERIANO

A turma botafoguense que, fustada, amaldiçoada, o São Christovão, ficará concentrada em General Severiano, de onde sahirá para o gramado de Figueira de Mello.

Os cracks botafoguenses estão tranquilos, falando a nossa e portagem, não escorregam a conta, ouça que nurem.

— Vencer, é o desejo de todos. Ninguém pensa em deserta.

ALARICO MACIEL É O NOVO REPRESENTANTE DA ENTIDADE PERNAMBUCANA JUNTO A C.B.D.

A Federação Pernambucana de Desportos vem de credenciar o acatado sportman Alarico Maciel, seu representante junto a C. B. D.

TRANSFERIDA A "CORRIDA RUSTICA DE SÃO CHRISTOVÃO"

Por motivos alheios á directoria do São Christovão A. C., foi transferida "sing die" a "Corrida Rustica de São Christovão", promovida pelo club da rua Figueira de Mello, como parte do programma comemorativo do seu aniversario natalicio.

CUIDANDO DOS FUTUROS "ASES" DO BASKETBALL CARIOCA

A L. C. B. fará prosseguir, hoje, o certamen juvenil com os seguintes jogos:

America x Boqueirão — Quadra da rua Campos Salles.

Carioca x Sampaio — Rink da rua Jurum Betanico.

Mackenzie x Vasco — Quadra da rua Dias da Cruz.

Costa Lobo x Tijuca — Rink da rua Costa Lobo.

CAZENAVE E LAURI FUGIRAM DE GRAMADOS FRANCEZES E SÃO ESPERADOS NO URUGUAY

A "Fifa" communicou á C. B. D., a fuga — Cazenave integrou a selecção franceza por occasião da "Copa do Mundo", disputada na França.

Os jogadores Cazenave e Lauri, já notificados a todos os endereços por contratos a clubs francezes, com o fito de melhorarem as suas condições financeiras, fugiram para a America do Sul. A fuga já foi comunicada a "Fifa" que, a propósito, já notificou a todos os endereços filiados. A propósito dos francezes, temos em "El Diarrio" de Montevideo que os mesmoes são esperados a 7 de julho, pelo "Copablanca" e que iriam defender as cores do Penarol.

Resistirá o São Christovão?

Grande expectativa pela luta de hoje frente ao Botafogo

Flamengo e Vasco interessados na victoria dos alv-s — Os quadros — O Juiz



A possante offensiva botafoguense que tudo fará, (a pesar da ausencia de C. Leite,) para abater o São Christovão

São Christovão e Botafogo farão hoje, em Figueira de Mello, o prelo atracción, cujo despocho é aguardado com o mais vivo interesse.

Os dois esquadres estão perfeitamente credenciados para proporcionarem um grande espectáculo. Além da posição invejavel que ostentam, botafoguenses e sãochristovões são velhos rivais e, nunca é demais recordar que o saudoso Cantuaria, dizia: — percam para todos, menos para o Botafogo.

FLAMENGO E VASCO OS MAIS BENEFICIADOS COM O RESULTADO

O resultado final é de expectativa assim é que, em caso de victoria, sorrir para o São Christovão, Flamengo e Vasco, serão favorecidos extraordinariamente, o primeiro porque tendo de enfrentar o "Glorioso" na rodada do dia 9, encontrará um adversário que mesmo vencedor nesse encontro não lhe passará a frente, e o segundo, porque já tendo enfrentado o club de Figueira de Mello, ficará mais commodamente situado com a perda de pontos do Botafogo, seu companheiro de posto.

DEFESAS FIRMES E ATAQUES PERIGOSOS

Linhas atacantes poderosas e defesas firmes se degradarão, procurando a menor brecha ou a menor falha para tirar o maximo partido.

JUIZ E OS QUADROS

Para esse choque, que será dirigido por Fioravante D'Angelo, os teams serão os seguintes:

S. CHRISTOVÃO — Macedona; Hernandez e Mundinho;

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

JUIZ E OS QUADROS

Para esse choque, que será dirigido por Fioravante D'Angelo, os teams serão os seguintes:

S. CHRISTOVÃO — Macedona; Hernandez e Mundinho;

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

JUIZ E OS QUADROS

Para esse choque, que será dirigido por Fioravante D'Angelo, os teams serão os seguintes:

S. CHRISTOVÃO — Macedona; Hernandez e Mundinho;

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

JUIZ E OS QUADROS

Para esse choque, que será dirigido por Fioravante D'Angelo, os teams serão os seguintes:

S. CHRISTOVÃO — Macedona; Hernandez e Mundinho;

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

JUIZ E OS QUADROS

Para esse choque, que será dirigido por Fioravante D'Angelo, os teams serão os seguintes:

S. CHRISTOVÃO — Macedona; Hernandez e Mundinho;

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

Botafogo — Aymeri; Bibi e Nari; Procupio, Zézé e Canale; Alvaro, Paschoal, Cesar, Peracio e Patesko.

BOLETIM EDUCACIONAL

Ao professor de Educação Physica

JORGE ZARUR

A physiologia humana e um estudo indispensavel a quem quer desempenhar honestamente as funções de educador.

No que diz respeito com a educação physica, nada pôde ser deixado ao acaso; convém, sempre que o controle científico oriente vossos passos e os conhecimentos physiologicos são os unicos que permitem dirigi-la, num sentido util e apropriado.

Em todos os tempos os homens se dedicaram a educação physica, porém parece que nos processos de hoje, embora não dêem ao homem a mais perfeita technica sportiva, apresentam, entretanto, a superioridade que decorre do facto de nós interpretarmos os efeitos do exercicio sobre o organismo e sermos capazes de dosal-os melhor, conforme as circunstancias e as diferentes constituições physicas.

O que a educação physica procura, nos dias que correm, não é tanto a rijez muscular ou a possibilidade do estabelecimento de "records", como fazer dos exercicios que pratica, uma garantia da saúde e da beleza das formas.

Para isso conseguir, o educador não pôde prescindir de uma série de conhecimentos physiologicos, que lhe dêem capacidade para a dosagem dos varios exercicios a que subordina os seus alunos, segundo as idades, as rapas e as diferentes constituições individuais. Variando essas ultimas até o infinito, surge logo para o educador a neces-

sidade do emprego dos exercicios isolados e convenientemente dosados, de accordo com os caracteres organicos de cada educando.

Por outro lado, convém que o educador possua solida cultura artistica e psychologica. Cultura artistica para que possa, através de exercicios apropriados, corrigir as imperfeições que, possivelmente, apresentem os corpos humanos que lhe são confiados.

Conhecimentos psychologicos, com o fito do educador poder criar no espirito dos seus alunos o verdadeiro espirito sportivo e ao mesmo tempo ministrar lições de energia, de decisão, de coragem e de alegria de viver.

Os métodos de educação physica devem se preocupar com o desenvolvimento do organismo humano em qualquer periodo da vida, de accordo sempre com a constituição physica de cada um. Reunir grupos de pessoas de varias idades e obrigal-os todos a exercicios identicos é um erro que deve ser imediatamente combatido. Todo o método de educação physica deve ser simples, acessivel a todos e consentaneo com a idade e a constituição de cada individuo, variando de modalidades também, segundo o sexo e as condições gerais da vida de quem o pratica.

As civilizações modernas estão na obrigação de, aproveitando as actuaes disposições da humanidade, criar individuos proporcionados e physiologicamente perfectos.

Obras primas da poesia brasileira Domadora do Oceano

Eis a teus pés o oceano... E' teu o oceano! Deus do mar, teu vulto acclara os mares, Esquio como um cytharo romano, Nervoso como a chamma dos altares...

A alma das vagas, no impeto vesane, Ajoelha ante os teus olhos estelares... Eis a teus pés o oceano... E' teu o oceano! Cobre-o do verde sol dos teus olhares!

Sou o oceano... E's a aurora! Eis-me de joelhos, Ainda ferido nos tuos adversos, Lacerado em relampagos vermelhos!

Sou teu, divina! E em meus gritos medonhos, Lanco a teus pés a espuma de meus versos, E as perolas de fogo de meus sonhos!

MOACYR DE ALMEIDA

N. R. — Moacyr (Gomes) de Almeida nasceu no Rio de Janeiro em 22 de abril de 1902 e falleceu em 1 de maio de 1923, com vinte e tres annos e nove dias de existência apenas, por consequente.

Deixou prompto para o prelo o livro "Gritos Barbaros", que foi publicado sob as vistas zelosas de seu irmão e também poeta de grande merito, Padua de Almeida, no mez de setembro do mesmo anno de seu passamento.

Foi jornalista militante, tendo feito parte de muitos jornaes, entre elles o "Boa Noite". Quando falleceu pertencia á redacção de "Vanguarda", a que deu o melhor do seu esforço.

Moacyr de Almeida era, como sabiam os seus intimos, além de grande poeta, um caracter recto e incapaz de se envolver em intrigas ou levantar falso contra o seu maior inimigo.

Por isso era querido e respeitado e deixou, além dos admiradores de sua arte perfeita, amigos sinceros que lhe cultuam com fervor o nome.

— "Evolução Económica da Parahyba" — Celso Mariz — "A União Editora" — João Pessoa — Parahyba, 1939.

O sr. Celso Mariz, com "Evolução Económica da Parahyba", veio unir-se aos que melhor têm estudado as coisas parahybenses, como os srs. José Americo de Almeida, José Lyra e Irineu Pinto, sobre tudo o sr. José Americo com o magnifico volume "A Parahyba e seus problemas".

"Evolução económica da Parahyba" não só nos actualiza com a situação financeira do momento na administração fechada do sr. Argemiro de Figueiredo, como nos dá, em capítulos bem escriptos e synthetico, a visão historica do seu passado, as suas primeiras indústrias, a exploração de suas riquezas naturaes, como o pão brasil, etc.

Ficamos, por elle, sabendo como começou a produção do açúcar, qual o seu primeiro engenho; a penetração pecuaria no sertão; o flagello das secas em varias épocas; as rendas estaduais, desde os tempos da Colonia; a lavoura do algodão; o seu progresso no Estado; as crises ali havidas e os seus financistas mais destacados, até á evolução do Estado Novo, o grande surto agrícola e o reerguimento de suas finanças com o interventor Argemiro de Figueiredo, sem esquecer o que fez o sr. Gratulio

A epopéa das comunicações mundiaes

(Conclusão da 1.ª pagina)

grande base naval do Iraki: Ahbiban. Esta será um ponto estratégico a oeste de Bagdad.

A "Royal Air France" desenvolve um systema de protecção dos territorios de populações pouco densas. Este systema consiste em espalhar, por pontos bem calculados, campos de aviação solidamente fortificados, com pequenas tropas de infantaria motorizada.

Nas experiências das agitações da Palestina mostra que este método, se permite proteger uma determinada linha de comunicação, não garante a segurança de um territorio inteiro em caso de agitação seria.

Para suffocar uma revolta na Palestina, a Inglaterra foi obrigada a multiplicar por seis o numero dos seus soldados, isto é, a aumentar o efectivo das forças de occupação. Em caso de conflito, a defesa das posições e das ligações britannicas exigiria, pois, agora, muito mais tropas.

Mas a mais sábia estratégia dos ingleses, nos territorios do oceano indico e do Mediterraneo, do qual a Índia é, antes de tudo, um trabalho de conexão politica e de diplomacia secreta, segundo a tradição que tornou legendaria a actividade e as narrativas do famoso coronel Lawrence. Occupação e protecção discretas, patrulhagem no deserto, pontos disfarçados em installações commerciaes ou technicas, tratados de aliança ou de amizade com as tribus nomades, emprego de numerosos agentes de informação: jogo complexo e tanto mais difficil quanto mais se ficava menos dependente de uma potencia hostil à Inglaterra pôde comprar a adesão de um rebelde notavel pelo equivalente de cinquenta contos.

Conduzido hoje, pouco dispendiosamente, sobre a extensão dos territorios vigiados, este jogo se tornaria muito oneroso e difficil se a Inglaterra reconhecesse a opposição declarada de uma ou de varias potencias europeas.

Então o nacionalismo árabe, os conspiradores beduinos, as ambições das tribus e as rivalidades dos interesses economicos formariam um ambiente instavel e perigoso.

Também, para garantir as suas comunicações com o oceano indico, a Inglaterra não se fia, definitivamente, nem na rota de Suez nem nas estradas da Asia Menor. Recupera o interesse pela velha linha do Cabo da Boa-Esperança.

Por alguma mudança dos acontecimentos a passagem do Mediterraneo pôde ser impedida, o canal de Suez fechado, a estrada para o golfo Persico, enfim, pôde tornar-se impraticavel. Neste caso numerosos navios partindo das Indias, centenas de barcos transportando petroleo da Asia voltariam a viajar pelo Cabo para atingir as metropoles do Occidente.

Antes de 1914, duas grandes potencias europeas estavam installadas na parte occidental do oceano indico: a França em Madagascar, a Alemanha em Tanganyika.

A Tanganyika está hoje, sob mandato inglez, e a França jamais pensou em inquietar a Inglaterra. Mas o imperio italiano da Ethiopia nasceu em frente a Aden. Assim, um começo de ameaça se desenhava para a rota das Indias no Cabo.

Os ingleses, pois, resolveram crear poderosas bases navaes e aereas na região do Cabo, installando ali um centro de hydroavioes, e formar pouco a pouco um efectivo de mil pilotos sulfricanos além de motoristas, em parte, as tropas lozias.

Das outras rotas de saída do trafego do oceano indico, uma passa por Singapura, pivot estratégico que domina as entradas das mares da China, da Australia e do Pacifico; outra, a rota do sul, dirige-se ao canal do Panamá, onde o interesse britannico está associado á segurança americana.

Mas a protecção das rotas das Indias de nada adiantaria se ellas se apartassem da Europa pelo

nacionalismo ou pelo communismo.

O NACIONALISMO E OS ASIATICOS

Na Asia actual, o nacionalismo e o sindicalismo se desenvolvem, graças a uma civilização estranha ao meio, a civilização industrial. Esta civilização dá, pelas suas proprias afirmações ou pelas

Viver com elegancia MANTEAUX

PARIS (De Rachel Gayman, da Agencia Havas) — A parisiense de 1939 não procura seu manteau com o vestido, mas, ao contrario, encontra efeitos contrastantes.

Essa tendencia explicita a voga em que estão actualmente todas as especies de manteaux claros, que se usam com vestidos escuros, o que renova totalmente o aspecto "do conjunto".

Na maioria das vezes esses efeitos são obtidos com o emprego dos tecidos de cores oppositas: branco sobre preto, cores claras sobre o preto e o azul marinho. Mas a opposição obtida com a combinação de duas cores não exclue o bom gosto e as creaturas verdadeiramente elegantes fazem essas combinações de matizes com a maior discreção. Assim, os modelos que vimos apresentar o amarello ou o bege combinado com o marrom, o azul celeste claro com o azul marinho, a tilta e o fado com o verde imperio, o rosa com o grenat. Taes são os exemplos que de industria citamos para mostrar que é facil a combinação de duas cores quando na sua escolha ha bom gosto.

Os vestidos de fantasia, com riscas multicores ou escocezas, são combinados com jaquetas de cores lisas e vivas. Não por assim dizer nas novas colleções que não ha nenhum modelo que não

apresente esse complemento feito em tecidos de cores vivissimas: vermelho, verde, violeta, cores essas em seus mais accentuados matizes.

Altas, a estação que se inicia, verá muitas cores berrantes nos vestidos e manteaux. Jacques Meiller, por exemplo, apresenta alguns tecidos com esses coloridos vivos, uns destinados aos vestidos e outros aos manteaux. Mas, se podemos dizer assim, essa ousadia na escolha das cores convém principalmente ás creaturas jovens, a menos que não sejam usadas sendo em toilettes sportivas. Todavia, manteau claro vai sempre bem com uma toilette escura e pôde ser usado pelas elegantes de todas as idades.

Grande variedade preside a corte desses manteaux, mas é mister reconhecer que o caso classico de forma tailleur com gola e bolsos supplantou o manteau commun e o de tres quartos mais ou menos amplo. Se é difficil usar-se um manteau claro com um vestido preto, é, ao contrario, facil e pouco dispendioso combinar com um vestido um bolero sem mangas ou pequenos casacos de tailleur, o que permitirá que todas as creaturas de gosto e elegantes possam variar ao infinito o aspecto da toilette sem, todavia, augmentar os gastos de um orgamento das vezes modesto.

A cêra vegetal

A cêra vegetal é uma das riquezas principais com que o solo castigado do Nordeste oferece ao desenvolvimento economico daquelle região grande coefficiente pela natural e facil exploração da palmeira que a produz em abundancia ali, a providencial e miraculosa carnauba.

Os carnaubas nordestinos criam fama. Os estados do Ceará, Piauí e Rio Grande do Norte são que possuem as condições mais favoráveis á produção da cêra de carnauba, da cêra, é preciso frisar, porquanto em outros Estados a carnaubinha média, porém della não se consegue tirar a famosa cêra, sendo isso comprovado nas experiências feitas em Minas e no Distrito Federal.

A "arvore da vida", no dizer de Humboldt, é privilegiada na defesa contra a calamidade das secas, pois as suas raizes profundas, para o sustento do seu organismo, vão buscar a agua que lhes é necessaria nas entranhas mais distantes do seu solo.

E' que, nos climas humidos, não havendo necessidade de defesa contra as intempéries, a planta diminui ou extingue a capacidade de produção.

E' por esse facto que os vastos carnaubais, que vão do Maranhão ao Amazonas e nos Estados centrais, a cêra obtida é em quantidade relativamente diminuta.

Esse mesmo phenomeno succe-

de no Paraguay, na Bolivia e em Matto Grosso, cujo clima não corresponde ao ambiente exacto que a carnaubinha requer para a sua efficiencia exigencia.

Varios países têm tentado supplantar nos em vão a primazia do mercado, como, por exemplo, a India e o Japão.

Apesar da privilegiada situação em que nos encontramos, está muito aquém de que deva occupar a nossa exportação dessa produção.

E' que os métodos de extracção e preparo da cêra de carnauba não se acham bastante aperfeiçoados e mesmo a cultura da planta não tem tido a atenção a que faz fôr, sendo, por isso, indispensavel a modernização dos processos de extracção e a padronização do producto.

O seu preço tem subido no mercado e muito se poderá alcançar nesse sentido com os aperfeiçoamentos que essa delicada industria requer.

A exportação da cêra de carnauba attingiu em 1935 a 5.607 toneladas, dando um lucro de 49.264 contos de réis; em 1936 exportamos 3.774 toneladas, no valor de 97.826 contos, e em 1937 — 8.942 toneladas, com um lucro de 96.822 contos.

Esses algarismos podem ser facilmente elevados e tudo depende do cuidado e da technica na cultura e na extracção do precioso producto.

LISANDRO PERES

Páginas escolhidas de nossa literatura DOMINGO

Cêo de crystal sobre uma tarde de opala; o mar repetindo vastamente as cores da tarde e a limpidez do cêo. Ao fundo da bahia, como poucas vezes, a muralha azul da serra dos Orgãos recortando nitido o perfil das agulhas. Entra a noite. Através da noite, a festa do povo. Accendem-se nas ruas as luminarias religiosas, as severas luminarias do globo de vidro, á sacada, suspenso de tres cadeias, e as lanternas tristes, esquecidas, muito alto, na janella mysteriosa dos conventos. Encontra-se uma procissão. Os estandartes sagrados, vermelhos, brancos, derreados em dobras de regaço, pesados como de humidade, plantados como arvoredos de seda no umbigo resistente de prata, brancos no escuro, os anjinhos, as virgens cor de canella, as pallidas, perdidas na pallidez do véo de gaze, meninos magros, de opa, gritando, de tempos a tempos, o latim respeitoso do GRATIAS! irmãos convictos, graves, ameaçadores, levando a tocha como um dever, o pallio de ouro desamado e frouxo como as instituições vendidas; fechando o prestito, um brilho vago de bayonetas. Segue. Na Lapa, as barraquinhas. Os leiloeiros roucos vomitam os pulmões apregoando á multidão, que parece não ouvir. No Campo, as barraquinhas. Uma cidade de taboas, cornijas, frentes de gambiarra; por cima do pavilhão central, em nimbos de poeira fluctuante, duas estrelas de gaz. O povo joga e tosse, cuspidos escarros pretos do ambiente de terra que respira. De todos os lados chega o rumor violento das ESTRADAS DE FERRO e o chocalhar dos numeros das sortes de quinquilharia. A' esquerda entregam a um soldado um pato, que reluta com as asas; á direita, anunciam a rifa de um carneiro: trinta pellegas por quinhentos réis! Por entre a multidão insinuam-se palhaços vestidos de colcha, mettendo o palpite á cara dos transeantes. O povo tosse e escussa. As bandas de musica sacodem jontos de zabumba para os garotos. Ha nas festas populares, para quem as visita raramente, uma impressão curiosa de antiguidade, que vem do cheiro da camphora e trevo das roupas guardadas, das emanções do suor velho, da vista daquelles chapões de palha que vimos ha dez annos, daquellas polonarias atrezadas, daquellas BELEZAS prehistoricas grudadas a cosmetico nas fontes, da surpresa de todas aquellas modas eternizadas na estratificação inferior da sociedade, segundo uma lei geologica de costumes. Sente-se o leitor illudido do livro moderno, como recuado até ao romance de Teixeira e Souza, no meio daquella melancolia de gente que anda, que para, que olha, que se encosta aos hombros transparentes de chita em cassa, marcando as horas, á espera do fogo. Em Sant' Anna, ainda as barraquinhas e a antiguidade do imperio do Divino. Um grande panno carmesim no tablado; contra o panno, um throno. De um lado, uma opa encarnada de braços pretos, que se agitam mostrando prendas, e uma voz desagradavel que tenta dizer pilherias. Em baixo, o povo boceja, propondo ofertas envergoadas; os meninos empurram-se e vaia o pregoeiro da opa. Uma facieira morena, braços cruzados sob os seios, ri muito e namora habilmente um cavalleiro de nobre classe, casimira clara, chapão de pello e mão doente em tipoia. As peças pyrotechnicas erigidas parecem dormir no cêo. Sobre a poltrona do imperio, via-sia, uma corôa abandonada, como abdicção formal do Passado. (De "Canções sem metro")

RAUL POMPEIA

N. R. — Raul de Avila Pompeia, o consagrado escriptor de "O Atheneu", é filho de Angra dos Reis, Estado do Rio, terra de outro fluminense illustre: Lopes Trovão, onde nasceu a 12 de abril de 1863, suicidando-se na Capital Federal a 25 de dezembro de 1895.

Era bacharel em letras pelo Collegio Pedro II e em Direito pela Faculdade de Direito de Recife, tendo desempenhado varias funções publicas.

Suas obras são: "Uma tragedia no Amazonas", 1880; "Canções sem metro", 1881, e "O Atheneu", 1888.

Poetas representativos do Brasil moderno ENGANOS

Ergues, em balde, a mão, que não alcança O fruto, que procura, e apparece Remoto e lindo na dourada messe Do sonho, da alegria e da esperança.

Tenhas na boca um riso de criança Ou tenhas de uma santa a doce prece, — Embora! — o fruto tanto mais devesce Quanto mais tua mão para o alto avança.

Não te cansas em vão: elle não tomba A acção do braço que, colhendo flores, A propria flor humilde delle zomba;

Pois da ventura as castas alegrias São, para o coração dos sonhadores, Como vagas miragens fugidas...

LEONCIO CORREIA

Espero, enfim, que a Aurora [resplandeça...

Roufenho bronze longas horas [dava... E, resplendente, se me desd[obra] [brava] O Cruzeiro do Sul sobre a ca[beça] [brava]...

Livro publicado, em 1.ª edição, no anno de 1916, "Magnus Dolor" define a inquietação de um espirito cheio de angustia e de anseios de arte, preso ás contingencias da vida, em dias talvez ainda incertos e amargos de vencer.

Hoje, relembro aquelles tempos, com saudades, quem sabe? o poeta resolveu dar esta 2.ª edição e fez bem.

Os versos da mocidade são sempre os melhores e "Magnus Dolor" é a mocidade ansiosa, soffredora, porém cheia de illuções, como o proprio CORYO que o autor celebra, com eloquencia e brilho ejaes quedas e ascensões são as que a vida mesma apresenta e que é preciso ser forte para não fraquejar...

O poema foi realizado com entusiasmo, podemos dizer, o soffrimento que ali exprime é o segredo de um bello, contrito em alguns sonetos esplendidos, pelos quaes esta nova edição plenamente se justifica.

Relembra de livros: Livraria Freitas Bastos, Rua Bittencourt da Silva, 21 A — Rio.

Eu, de uma secular Igreja [quadro] E, a contemplar esse nocturno [quadro] Nem dizer sabem se a bebida [quadro] E, a contemplar esse nocturno [quadro] Eu, de uma secular Igreja [quadro]

Impressões literarias

Harold DALTRO

Negras que fossem, e fugisse [lá esphera] Terrestre, eu a ella não baixara mais...

E' evidente que, muito melhor e harmonioso, o ultimo verso ficaria se o seu autor o tivesse escripto do seguinte modo:

"Terrestre, a ella eu não baixara mais..."

Noutra edição a corrigenda poderá ser feita: é simplissimo...

O soneto XI, sendo um decasyllabo, com todas as tonicidades na sexta syllaba, manca, visivelmente no segundo verso, que apenas obedece á marcação na quarta, setima, e decima, quebrando o rythmo que os demais seguem, o que fêz logo o ouvido do leitor.

Bem sei que isso pôde ser feito, mas acho grande falha num verso isolado.

Guilherme de Almeida, por exemplo, tem o "Soneto sem nada", com as pausas na quarta e setima syllaba, mas sem discrepância de um unico verso.

São os chamados decasyllabos francezes.

Eis a primeira quadra do soneto do sr. Gamaliel de Mendonça, com o verso a que nos referimos, que vez gryphado:

"Emquanto isto, eu, a olhar para as alturas, Que ora perliustras, irei vovante, [do a esmo,]

Até que tenha firmes e seguras As asas, para alçar-me por mim mesmo"

De maneira alguma concordamos com o terceiro verso do primeiro terceto do soneto XIX: "Sentia, dentro de mim, fortes abalos..." Eu também senti fortes abalos ao ler tal verso, que, para estar certo, tem que ser escripto assim:

"Sentia, dentro EM mim, fortes abalos..."

Assim, sim, meu poeta! Regra é regra...

Se o sr. Gamaliel de Mendonça não ligasse á forma, como fazem Augusto Frederico Schmidt e Jorge de Lima, que acham (lá com a razão delles...), que forma é tolice, vá lá, eu nuda diria, mas o "Magnus Dolor" é contado a dedo e, neste caso, não posso deixar

impune as falhas, sem "apitar"...

Não approvo e os considero mancos, igualmente, os dois versos, que passo a citar, do soneto XXXII:

"Por meu pé vim a este logar [que occupo...]

"Tanto alheio á lisonja como [ao apupo]"

No mesmo caso está o terceiro verso da primeira quadra do soneto XXXVI:

"Se é uma coisa má, é a outra [coisa boa...]"

Em questão de grammatica, para não perder o habito, chamamos, a atenção do poeta para aquelle reflexivo SE, antes do verbo ouvir (de predicação directa: quem ouve, ouve alguma coisa...), de terceiro verso da segunda quadra do soneto LXVII:

"Quem, por ventura, a desven[dalro SE ouve..."

Ousar é emprender e ninguém se emprehe para a si mesmo, creio eu, salvo melhor juizo...

Mas, enfim, o poeta está desculpado; D. Grammatica é mulher e as mulheres fazem mesmo a gente perder o passo... Isso, aos simples mortaes, quanto mais aos poetas! "Magnus Dolor" entretanto, é um poema longo e, para um trabalho assim, um cattura co-



Uma velha dançando sobre as brasas

Um viajante estanco, há pouco, em Sofia, ouviu referências muito interessantes sobre os "dangarinos do fogo", de certa aldeia longínqua. Acrescentaram que se tratava de um velho rito prestes a desaparecer.

Com muito scepticismo tomou o trem para Burgos, no mar Negro. Neste porto alugou um automóvel e percorreu 80 quilômetros de mãos camponesas em direcção da fronteira turca, passando por uma região de montanhas pouco elevadas, cobertas pelas mais belas florestas de carvalho que a Bulgária possui. Era já a Thracia, antigo paiz das lendas e dos mysterios.

A aldeia de Bengari, onde foi parar, é inteiramente pobre. Os habitantes da região vivem apenas do producto das cerejas e do carvão de madeira, que veleiros turcos, ancorados nas enseadas da costa, levam para Stambul.

Compreende-se que nesta região longínqua dos centros civilizados, as velhas crenças hajam subsistido.

sem, com os pés descalços, na brasa ardente. Chama-nos de "nestinari", nome esse que ninguém pôde

Tudo muda, porém. Parece que no anno passado os "nestinari" não dansaram.

O viajante André Girard interrogou "baba" Nuana. Disse a velha, docemente:

"Hoje só temos algumas mulheres e não sabemos se ellas dansarão. A fé se perde. Ah! o tempo antigo! Agora somos velhas e as jovens não querem bailar. Um homem chegou a prohibir que a mulher dansasse; pensava que isso a impedia de ter filhos. Ah! como está longe o tempo em que a festa durava uma semana inteira! Então havia muitos "nestinari"..."

— Diz-me, "baba" Nuana, e verdade que quando dansa sobre as brasas, não sente nada?

— Naturalmente, não sentimos nada. São Constantino e Santa Helena não nos deixam queimar! Elles vão na nossa frente jogando agua nas brasas e nós não sentimos nada...

DANSANDO EM CIMA DE BRAZAS

O sol está já bem no alto do céu. "Baba" Nuana, seguida pelas suas companheiras, entra na pequena capella.

Em frente aos icones os

Tres vezes dão volta a fogueira.

Então uma velha se destaca. Vestida de negro, com o véo das mulheres casadas cobrindo-lhe a cabeça e os pés nus, ella se persigna ante os icones, beija-os, toma um copo para contemplar o e, de olhos fixos, um ride olhar de adoração, começa a fazer a volta ao fogo, em pequenos passos regulares, apressados, ao rythmo da musica.

Contorna a fogueira uma, duas vezes. Na terceira, sempre hieratica, começa a pisar a brasa, calcando-a com os pés nus.

A multidão vibra de admiração.

A mulher afasta-se do montão de brasas, mas volta a pisar as brasas novamente, uma, duas, tres vezes!

Um homem surge depois e faz a mesma coisa.

E' o fim. O extase termina. São Constantino teve a sua homenagem. No dia seguinte será a vez de Santa Helena. Os aldeões dão-se as mãos e começam em volta da fogueira uma dança animadissima.

NA CAPELLA

Enquanto que, na praça, a



Um homem espalha as brasas com os pés nus

o viajante olha os pés da mulher, pequenos e finos, de pele setinosa, pés que não parecem acostumados a cami-

Dionysio, exaltado e sensual, se espalhou pela Grecia. Este paiz sentiu todas as inquietações religiosas. Heresias fa-

padreiro e o fogo fica sendo para elle uma necessidade.

Sem a prova do fogo não poderia sentir alivio dos sofrimentos, nem teria a remissão dos peccados, nem benção sobre a sua aldeia...

Como explicar a "indulgencia do fogo para com a carne humana" destes "nestinari", destas mulheres de aspecto severo e solida constituição physica?

O que é certo, commenta André Girard, é que estes individuos são absolutamente sinceros, não enganam ninguém. Para elles é a fé, a fé que move montanhas, uma fé sincera, primitiva, que os protege destas tempestades praticas.

Actualmente ellas são dignas do maior interesse, porque prestes a desaparecer.

Estas crenças nos põem em contacto com "as angustias e as esperanças da Idade Média", segundo a expressão de Barrés.

mosas nelle nasceram e se desenvolveram.

CRENÇA MEDIEVA

O rito dos "nestinari" perpetua uma fé milenaria: a fé nos effectos do extase religioso, no qual a alma se liberta e se purifica, renida dos peccados commettidos, os seus proprios e os da comunidade.

Este extase chega um dia ao seu paroxismo. Então o iniciado se identifica com o seu

ANTIGOS COSTUMES BULGAROS

Os dansarinos do fogo

OS "NESTINARI"

Todos os annos, nas festas de São Constantino e de Santa Helena, uma cerimonia religiosa se realisa.

Após o officio divino, depois das dansas populares que o seguem e que duram todo o dia, ao cair da noite, uma grande fogueira é accessa na praça da aldeia e os fiéis, em estado de extase religioso, transportando imagens de santos, dan-

explicar e cuja origem se perde na noite dos tempos. São um pequeno grupo de iniciados, que têm a sua capella, onde são depositados as leões, assim como o tambor russo e a gaita camponesa, que animam a dansa do fogo.

Os "nestinari" têm tambem um chefe, a velha "baba" Nuana, que esquece a propria idade e que desde o tempo de criança até hoje vem praticando a dansa ritual.

"nestinari" se persignam e se prosternam: piedoso extase os domina.

Depois, cahida a noite, a fogueira, na grande praça, levanta as labaredas.

Um velho, com a ajuda de um galho, espalha as brasas. Immediatamente ouve-se a estranha melodia dos "nestinari", que, rapidos, em pequena procissão, entram no circulo formado pelos aldeões.

alegria popular ruidosamente se manifesta, retirados na sua igreja os "nestinari", calmos, como se houvessem realizado uma obrigação natural e quotidiana, fazem uma refeição.

No chão de terra batida jogaram um tapete e uma grossa toalha. Nella dispõem os pratos: pães redondos e tigelas de leite coagado.

Os "nestinari" são graves, mas felizes. Indiscretamente,

nhar descalços... Nenhuma queimadura nelles apparece.

DE ONDE VEM ESTE RITO?

De onde vem este rito? Ninguém sabe. Do outro lado do mar, da Asia longínqua, certamente. Tudo o que se pôde dizer é que desde tempos immemoriaes é praticada na região.

Esta terra é rica em passagens religiosas. Della o culto de

CINELANDIA

Da Maravilha do Posto 6 à Maravilha da Cinelandia

O "Show" do Casino Atlantico vae inaugurar os novos programas de palco e cinema no Broadway



Marion

NAO importa que faça calor. O calendario marca estação de inverno. E toda a cidade vive esses momentos de suprema elegancia que a época proporciona. Na mesmice de todos os annos... Essa mesmice acaba porém, de ser rompidas, com a novidade sensacional dos Irmãos Ponce, contractantes para o palco do Broadway, esses famosos "shows" que fizeram do Atlantico a "maravilha do posto 6". E isto significa que o Broadway será, daqui por diante, a maravilha da Cinelandia.



Dany Lorys

de fama internacional, que os emprezarios disputam em contractos fabulosos.

Como um caleidoscopio mágico, pelo palco do Broadway

desfilaram os "shows" do Atlantico. E já amanhã, para um novo encontro na actual temporada, veremos a parada das maravilhas. A Orchestra Zingara Codolban-Zarou, considerada pelos criticos e pelo publico o melhor conjunto typico de toda a Turquia, e em que encontramos Nitzza Coldoban, um grande cimbalista, solista da Casa Real de Rumania, já condecorado pelo rei Carol, Zarou violinista celebre, o principe dos violonistas e o violinista dos principes e ainda esse extraordinario pianista que é Coldoban Junior.

Pierrotys, que dão ás acrobacias comicas uma nota de raro pittoresco, justificando os applausos das grandes platéas de Nova York, Paris, Londres e Berlim.

Marion e Irma, acrobatas femininas célebres no mundo e que constituem a expressão maxima de arte, elegancia, rythmo e belleza.



Pierrotys

toilet, trazendo o mais completo e moderno repertorio.

Ballet Parisiense 1939. Dez bailarinas de bellissimos encantos num conjunto estonteante que deslumbra pela riqueza das roupagens. Este é um numero absolutamente inédito para nós e foi contractado especialmente para o Atlantico e para o Broadway.

Arnaut Brothers & Patrice, em numeros que provocam sensação e interesse, de completo inéditismo para o Rio. Em assobios fazem verdadeiras e deliciosas comédias, imitando jassars. Este numero americano tornou-se a coqueluche das platéas londrinas, onde esteve cinco annos num unico theatro.

Como se vê, os Irmãos Ponce dão a nota de sensação da temporada de inverno. Não importa que faça calor. O Broadway é refrigerado.

Toda a cidade poderá embriagar-se na magia sedutora dos espectaculos dos "shows" do Casino Atlantico, a "maravilha do posto 6", no Broadway, a "maravilha da Cinelandia."

GIBRALTAR

TRES VALSAS



Viviane Romance numa scena do film "Gibraltar", que o Plaza e o Pathé Palácio estrearão, amanhã, conjuntamente

GIBRALTAR é o film francez que maior attenção está despertando no momento. Film actualissimo em face dos ultimos acontecimentos europeus, parte da realidade para a ficção e se converte, sob a direcção maravilhosa de Fedor Ozep, num desses films destinados a marcar epochas. Todo elle é um conjunto de perfeições. Desde a technica apurada que lhe marcou a feitura até a interpretação sincera, humana, vehementemente de VIVIANE ROMANCE, Eric von Stroheim, Georges Flamant, Roger Duchesne, Yvette Lebon, todos artistas de raça, deuses que dão carne, nervos e sangue aos personagens que encarnam... VIVIANE ROMANCE tem, sem favor, um dos melhores trabalhos da sua carreira.

reina na ballarina hespanhola ligada aos espiões, na tentadora Mercedes que atrahia com seus carismas os officinas da guarnição de Gibraltar para lhes arrancar segredos militares. Eric von Stroheim é um perfeito espião, o machavelico, acconador dos attentados nos navios de guerra ingleses. Seu typo impressiona pela realidade, pela audacia, pelo fanatismo dos seus principios... Roger Duchesne é o official ingles que sacrificou a sua honra militar, o seu amor, a sua posição social em benefício da patria... Georges Flamant é o traítoeiro assassino, o logar tenente de Eric von Stroheim, o homem frio na consuminação dos crimes idealizados pelo seu chefe.

dynamismo arrebatador. A acção não para um instante. O espectador é arrastado num turbilhão de encontros. Seus raciocinios se perdem no intrincado da trama de espionagem, mas os seus olhos se maravi-

"Escola Dramatica"

ALVORÇA-SE toda uma legião: LUISE RAINER revelará outra "performance"! Desde "Ziegfeld" e de "Terra dos Deuses", os films de Luise Rainer são aguardados com impaciencia porque toda gente sabe que Luise só faz trabalhos marcantes, sabe que sua sensibilidade é sempre uma emoção intensa a envolver a tela em

lham com a belleza, a graça, a sedução e os ballados de VIVIANE ROMANCE, sem contestação, a maior estrela do cinema, no momento, em todo o mundo.

GIBRALTAR sera estreado amanhã, simultaneamente, nas salas dos cinemas PATHE PALACIO e PLAZA. Mais uma victoria para a nova distribuição ASTRA-FILM.

"Andy Hardy Cow-boy"

Quem ainda não viu, quem ainda não se divertiu com as novas peripetias da Familia Hardy, que o Cine Metro está exhibindo victoriosamente ha quasi duas semanas, quem ainda não conseguiu "Andy Hardy Cow-boy" — que esse é o film encantador e divertido que nos traz de novo Mickey Rooney com a Familia Hardy — precisa precaver-se, porque essa produção Metro-Goldwyn-Mayer está entrando no periodo das ultimas exhibições, para ceder lugar a "Escola Dramatica", o vigoroso e bonito desempenho de Luise Rainer, com Paulette Goddard, Alan Marshal e outros excellentes elementos reunidos pela Metro-Goldwyn-Mayer para esse film sobre o qual Dulcina, a figura tão querida e rutilante da scena brasileira, escreveu o seguinte: "... um dos mais bellos e verdadeiros films de grande e personalissima Luise Rainer".

O que ha na "matinée" infantil do "Metro", hoje, ás 10 horas

LEM dos episodios finais da eletrizante produção em "serie" "A Legião dos Centauros", na qual ha proezas estupendas do cavallo Rex, em sua "matinée" infantil, hoje, ás 10 horas (crianças e adultos, 2500, a poltrona, propo unico) o "Metro" prodigalizará divertimento completo com as exhibições de uma comedia de Charley Chase ("Alguma coisa simples"), uma comedia dos garotos da Our Gang ("Sorte de principiante") e um desenho colorido: "Filhotes e Pintalinhos".



Yvonne Printemps, a admiravel cantora e artista franceza, está na ordem do dia em Paris. E' ella quem lança a moda, é ella quem canta nos melhores recitais, é ella figura obrigatoria em todas as reuniões elegantes, é ella, enfim, a mais destacada figura parisiense do momento, em razão do successo indescriptivel que alcançou o film "Tres Valsas", uma obra soberba da cinematographia franceza, com musica de Oscar Straus. "Tres Valsas" será exhibido dia 10 de julho no Palacio.

A PRINCEZINHA

PYGMALIAO, a feliz adaptação da peça de Bernard Shaw, que a Metro-Goldwyn-Mayer nos apresenta, no "Metro", numa produção de Gabriel Pascal, venceu a Taça Volpi na ultima Exposição Cinematographica de Veneza. O premio foi endereçado a Leslie Howard pela sua interpretação como o famoso profes-

sor de prosodia da comedia de Bernard Shaw e a Wendy Hiller pela sua "performance" como Ellis Doolittle, a florista que o professor transforma em du-

queza.

A estrêa de "Pygmallio", no "Metro", es' sendo ansiosamente aguardada por todo um grande publico.

"PYGMALIAO"

MISS Mary Nash, que interpreta a "Princesinha", o papel da maliciosa Miss Minchin, directora do internato onde F ra Crewe (Shirley Temple) é collocada pelo seu pai, ao partir para a guerra dos Boers, ficou radiante no sabor que la novamente trabalhara no ludo da mais luminosa estrelinha do mundo.

Quando, durante o ensaio, soube que no "script" rezava que a atriz de Miss Minchin ter que ser muito ruim para a pequena, era necessario "espancar" a menina, Miss Nash immediatamente disse ao producer chefe da 20th Century-Fox, Darryl P. Zanuck, que a não ser que cortassem esta

sua, ella tinha que recusar o seu papel.

A conhecida artista teve que explicar o motivo:

"Eu recebi centenas de cartas de "fans" censurando-me por ter sido tão horivelmente cruel para Shirley, na pellicula "Heldi", que diriam agora quando me vissem espancando-a..."

Miss Nash era indispensavel no elenco, enquanto que a "pancada" podia muito bem ser dispensada... Foi o que aconteceu... e pra o bem de Shirley Temple, a queridinha de todos, que appareceu muito breve no cinema SAO LUIZ, na maravilhosa pellicula colorida "A Princesinha".

ENTRAMOS hoje na segunda phase experimental de uma ideia, e investindo as actividades e possibilidades economicas da Avenida Passos, iniciaremos os serviços cadastraes desta Seção por uma arteria da cidade do Rio de Janeiro, até um pouco considerada, como uma das ruas de maior transito do Rio.

A continução do percurso hoje iniciado, dirá melhormente, se a estimativa estatística se confirmará.

Nós fomos bem recebidos.

PROCURE A

Cooperativa Economica e Assistencia do Lar de Serviços Profissionais

Rua Sete de Setembro n.º 235 - sobrado - Phone: 42-5313
— Um processo sem assistência.
— e uma causa perdida

ENERGIA ELECTRICIA

O custo para fins industriais, iluminação particular e usos domesticos nos municipios do Estado de Minas Geraes ennumerados na portaria n.º 22

De 150 réis e 300 réis respectivamente.

Fortaria n.º 22 de 23 de Junho, do sr. ministro da Agricultura, e do teor seguinte:

PORTARIA N.º 22, DE 23 DE JUNHO DE 1939

O ministro de Estado e Negocios da Agricultura usando da attribuição que lhe confere o art. 2.º do Decreto n.º 189, de 18 de Junho de 1935, e tendo em vista o n.º IV do art. 150 do Decreto n.º 24.943, de 10 de Junho de 1934 (Codigo de Aguas) e o despacho dado no processo D. G. P. M. 3.370-35, resolve:

1.º — Fica aprovado o titulo precario a tabella de preços abalizados transcrita, e que deverá vigorar nos seguintes Municipios do Estado de Minas Geraes:

Municipio de Alfenas — excepto os districtos de São Joaquim de Serra Negra e Barranco Alto;

Municipio de Cachoeira;

Municipio de Ouro Fino — excepto os districtos de Campo Místico e Monte São;

Municipio de Paraguaná — excepto o districto de Fama;

Municipio de Varginha;

Municipio de Três Corações;

Municipio de Três Pontas;

Municipio de Foz de Iguaçu;

Municipio de Minas Novas;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;

Municipio de Leopoldina;



ECONOMICAS CADASTRO
COMMERCIAL E INDUSTRIAL

ERVICOS DE PUBLICIDADE ESPECIALISADA - Por TORRES PEREIRA

Fallencias e Concordatas

Fallencia de H. C. Santos & Cia.
— Alfredo Motta, syndico desta fallencia, está a disposição dos credores, a Avenida Rio Branco 188 — sala 804.

JUIZADO

DA PRIMEIRA VARA
Juiz — Dr. E. Almeida Sodré.
CARTORIO DO PRIMEIRO OFFICIO
Escrivão: — Barthel James.

Fallencia de Abreu & Wainer.
— Estão em cartorio as contas do liquidatorio.

1.ª VARA — 1.º OFFICIO
Fallencia de Antonio Côrtes Souto.
— Nomeado liquidatorio o sr. dr. Ary Coelho Barbosa.

2.º OFFICIO
Massa fallida de Garcia, Rojas & Cia.
— Habilitação de credito a conclusão.

CARTORIO DO SEGUNDO OFFICIO
ESCRIVÃO: — Mauro F. de Oliveira.

Fallencia de G. Gunther & Souza.
— Reclamação reivindicatoria de Olympia Máquinas de Escrever Limitada.

2.º OFFICIO
Fallencia de Farjalla Chemali & Cia.
— Industrias de Tecidos S. Sebastião Ltda., como credores da fallencia, impugnaram o credito da Fabrika de Tecidos M. S. Mãe dos Homens Ltda.

JUIZADO

DA TERCEIRA VARA
Juiz: — Dr. Marcello de Queiroz.

CARTORIO DO PRIMEIRO OFFICIO
ESCRIVÃO: — Cruz Galvão.

Fallencia de Leon Ambulafia.
— Firmas mais atingidas nesta fallencia:

David Levy — 19.619\$500
Tecnologia de Seda — 15.520\$000
Albael & Cia. — 10.667\$800

3.ª VARA — 1.º OFFICIO
Fallencia de Antunes & Cia.
— Nomeado liquidatorio o dr. Antonio Vienna de Souza.

4.ª VARA — 1.º OFFICIO
Fallencia de Burri de Feres.
— Nomeado liquidatorio o dr. Alfredo Balthazar da Silveira.

CARTORIO DO SEGUNDO OFFICIO
ESCRIVÃO: — Eurico de Alencastro Marsot.

JUIZADO

DA QUARTA VARA
Juiz: — Dr. Sylvio Martins Teixeira.

CARTORIO DO PRIMEIRO OFFICIO
ESCRIVÃO: — Dr. Elmano Gomes Cardim.

Fallencia de Manoel Oliveira Teixeira.
— Firmas mais atingidas nesta fallencia:

Martí Pacheco & Cia. — 7.393\$400
Antonio Pinto Meirelles — 5.000\$000

— Fallencia de Conde Martins & Cia.
— Estão em cartorio as contas do liquidatorio.

— Fallencia de Manoel de Oliveira Teixeira.
— Assembléa de credores no dia 7 de corrente.

CARTORIO DO SEGUNDO OFFICIO
ESCRIVÃO: — Dr. Arcenio dos Santos.

JUIZADO

DA SEXTA VARA
Juiz: — Dr. M. F. Pinheiro.

CARTORIO DO PRIMEIRO OFFICIO
ESCRIVÃO: — Dr. Correa Dutra

Fallencia de Ismael Queiroz.
— Firmas mais atingidas nesta fallencia:

Rosolino Queiroz — 12.000\$000
Victor Levy — 10.338\$100
Jacques Perret & Cia. — 8.170\$700

2.º OFFICIO
— Foi declarada aberta a fallencia.
— Syndico, S.A. Industria Knab, sito à rua da Alfandega, 84.

FIRMA COLLECTIVA

que não apresentar contracto social devidamente registrado, para a expedição da patente de registro

Pode pleitear os seus direitos perante as tribunas do Trabalho.
— Jurisprudência do M. do Trabalho robustecida no despacho exarado no processo M. T. I. L. n.º 4.634/1939.

miçilares, visa exclusivamente colligir notas e angariar publicidade, mediante autorização e recibo firmado pela gerencia deste jornal.

Proporecionando um repositório de informações preciosas para o commercio e a industria. O Cadastro firmará o seu conceito à medida que seja solicitado

Dr. Euclides Gallo
Advogado
Rua da Alfandega, 41 sala 110
Phone: 43-0457

CEDOFEITA

Especie: CALCADOS
NOVAS — Este estabelecimento occupa 4 andares do edificio, localizando em cada andar uma sala para a freguezia.
Situada a esquina da rua Luiz de Camões.

Sobrado — N.º 13
SALA EXTRA
Especie: CABELLEIRO PARA SENHORA
Phone: 42-4732

Loja — N.º 13
A casa RIO CHIC que occupa a esta loja, fechou.
O armazem está vago

Sobrado — N.º 11
Especie: DEPOSITO DE CALCADOS E ESCRITORIO DA FORMA SUPRA

Terreo — N.º 9
JOALHERIA FLAMENGO
Especie: JOIAS E RELOGIOS COM OFFICINAS
Phone: 42-1201

Terreo — N.º 9
BAR ESTORIUM
Especie: BAR E BOTEQUIM
Phone: 42-4923

Edificio — N.º 7
HOTEL PARIS
Especie: LOCAÇÃO DE QUARTOS
Phone: 42-1556 — 42-1857
SOTA) — Pertence à firma Spina & Barbosa.

Terreo — N.º 7-B
A. BRASILEIRA
Especie: JOIAS E OBJECTOS DE UTILIDADE
Phone: 22-1265

Terreo N.º 7-A
CAMISARIA BRASIL
Especie: CAMISAS E ARTEFACTOS DE TECIDOS
Phone: 42-3188

Terreo N.º
CAFE CAPITAL
Especie: CAFE E BOTEQUIM
Phone: Localizado a esquina da Praça Tiradentes.

Toda a publicidade angariada para esta pagina, mediante autorização assignada pelo annunciante, correponderá a uma factura numerada, expedida pela administração desta folha.

Os pagamentos da publicidade, devidamente autorizada, só deverão ser effectivados, pelos srs. annunciantes, mediante apresentação de recibo assignado pela gerencia deste jornal

Um producto sem propaganda, é um corpo sem cabeça.

AVENIDA PASSOS

RUA LUIZ DE CAMÕES



PRAÇA TIRADENTES

LADO IMPAR

Exemplarmente instalada à AVENIDA PASSOS 26

A Confeitaria São Francisco de Paula

offerece um serviço modelar para pequenos almoços.
Empadas, pastelões e doces deliciosos

ALGODÃO HYDROPHILO

Está sujeito ao pagamento do imposto de consumo.
— Doutrina firmada pela Recobredoria do Distrito Federal na consulta constante do processo 22.024, de 1939, que hontem inserimos.

Identidade e Idoneidade
são as condições exigidas para um bom despachante.
PEDRO FARIA VIEIRA
com escritório à Avenida Passos, 26, 1.º andar, trata dos seus interesses na Recobredoria e Prefeitura, com estas duas qualidades.

ESTADO DA PARAHYBA DO NORTE

Importação pelo porto de Cabedelo:
Do exterior: 40.578.000\$000.
De cabotagem: 92.388.000\$000.
Exportação para o exterior: 117.513.000\$000.
Por cabotagem: 113.776.000\$000.

HERVAS MEDICINAES

UMA BOA CASA FLORA BRASILEIRA

LARGO DO ROSARIO 3

DEPOSITO DE 50 POR CENTO

Sobre o augmento de capital de Banco ou Casa Bancaria

Formalidade que a Lei impoe para ser respeitada.

— Despacho proferido pelo Director Geral da Fazenda Nacional, no processo n.º 59.181/1939 em 13 de Junho de 1939.

PROCURE A

Cooperativa Economica e Assistencia do Lar de Serviços Profissionais

Rua Sete de Setembro n.º 235 - sobrado - Phone: 42-5313
— Um direito sem assistência morre

CARBONATO

— neutro de cal em pó — em face do decreto 739, de 1938

Está sujeito ao imposto de consumo, taxa da alinea XII, letra "e", do § 26, do artigo 4.º, do Decreto-Lei citado.

— Doutrina firmada pela Recobredoria no processo 21.631, de 1939, que hontem publicamos.

— neutro de cal em pó — em face do decreto 739, de 1938

Está sujeito ao imposto de consumo, taxa da alinea XII, letra "e", do § 26, do artigo 4.º, do Decreto-Lei citado.

— Doutrina firmada pela Recobredoria no processo 21.631, de 1939, que hontem publicamos.

— neutro de cal em pó — em face do decreto 739, de 1938

Está sujeito ao imposto de consumo, taxa da alinea XII, letra "e", do § 26, do artigo 4.º, do Decreto-Lei citado.

— Doutrina firmada pela Recobredoria no processo 21.631, de 1939, que hontem publicamos.

— neutro de cal em pó — em face do decreto 739, de 1938

Produção e Consumo

FELJÃO

e a sua produção no periodo de 1929 a 1937

Em 1929	12.936.000
Saccas	11.589.000
Em 1930	11.452.000
Saccas	12.037.000
Em 1931	11.743.000
Saccas	11.066.000
Em 1932	13.931.000
Saccas	13.025.000
Em 1933	14.000.000
Saccas	

Seja amigo de si mesmo. Ausculte os seus interesses. Compre sempre por menos. **N.º CAMISEIRO!**

ESTADO DA PARAHYBA DO NORTE

Importação pelo porto de Cabedelo:
Do exterior: 40.578.000\$000.
De cabotagem: 92.388.000\$000.
Exportação para o exterior: 117.513.000\$000.
Por cabotagem: 113.776.000\$000.

"Tickets"

— A COBRANÇA DO SELLO

— quando vendidos aos passageiros que transitam em Estradas de Férre, e em virtude de contracto entre uma Estrada de Férre e Comp. de Seguros —

Se fará por estimativa do contribuinte, a qual poderá ser impugnada pela Estrada arredadora que cobrará a diferença, sem revalidação, quando, afinal, se verificar ser maior o valor exacto — (parágrafo 1.º da letra b, do Decreto 1.137, de 7-10-1934).

Comunicando o 2.º da Delegacia Fiscal do Thesouro Nacional ao Estado Ceará — firmando a doutrina fixada sobre o assumpto pelo Director das Rendas Internas no processo sob n.º 46.348 de 1939, relativo à consulta feita pela Estrada interessada.

— Ao delegado fiscal do Thesouro Nacional, no Estado de Ceará:

N.º 24 — Comunicando que, tomando conhecimento do processo fiscal no Thesouro Nacional, sob n.º 46.348, de 1939, relativo à consulta do director da Rde de Viagem Cereense, sobre incidência de sellos no contracto para venda de "Tickets", da Companhia Italo-Brasileira de Seguros, nos passageiros que transitam na referida estrada, resolveu aprovar a decisão proferida pela mesma delegacia, com o teor seguinte:

"Respondendo que, na pratica administrativa, a materia que serve de objecto à presente consulta, tem dado lugar à doação destes dois criterios:

a) a accção coercitiva do pagamento do sello sobre maior valor, do que o da estimativa, se deve ser exercida pelo contribuinte, quando, afinal, isto é quando, no termo da obrigação por districto, ou por qualquer das formas de sua extincção, se verificar deficiencia de tributo, e despacho da Recobredoria do Distrito Federal de 11 de dezembro de 1937, in D. O. de 131.

b) a cobrança da diferença do tributo, por parte da repartição deverá ser onerada em "qualquer tempo" toda vez que for verificado que ha elementos para a exigencia do sello maior.

No meu entender, alías deverá prevalecer este ultimo criterio, não somente porque se trata de maior os interesses do fisco, como ainda, porque está mais em harmonia com a letra da lei vigente, queo dizer, com a disposto nos parágraphos 1.º e 2.º, letra b, do decreto n.º 1.137, de 7 de outubro de 1935, assim redigidos:

Parágrafo 1.º — Quando o valor, total ou parcialmente, não puder ser determinado, por dependência de appuração posterior, a cobrança do sello se fará por estimativa do contribuinte, a qual poderá ser impugnada pela estação arredadora local que cobrará a diferença, sem revalidação, quando, afinal, se verificar ser maior o valor exacto.

A repartição, quando verificar "qualquer tempo", que ha elementos para a exigencia de sel

Especialidades PHARMACEUTICAS

Numero de fabricas registradas no periodo de 1913 a 1936:

Em 1913:	265 fabricas.
Em 1916:	215 fabricas.
Em 1918:	1.181 fabricas.
Em 1920:	1.356 fabricas.
Em 1922:	nada.
Em 1924:	nada.
Em 1926:	1.420 fabricas.
Em 1928:	1.329 fabricas.
Em 1930:	1.592 fabricas.
Em 1932:	1.488 fabricas.
Em 1936:	1.149 fabricas.

S. VENTIN

Atacadista
ARTEFACTOS DE METAL E DE VIDRO PARA USO DOMESTICO E ADORNO
Rua da Conceição 76-A
Phone — 23-6275

Syndicalização DE EMPREGADO

depois da dispensa ou do dissidio

Deverá proceder:

a) a patente de registro, para o commercio ou fabrico de productos tributados, deve ser expedida em nome das pessoas, firmas ou sociedades que as solicitarem e, quando se tratar de empresa nova, mediante a exhibição do contracto social ou certificado de registro da apresentação dos respectivos estatutos ou da entrega de identidade — nos casos e termos do art. 15, §§ 2.º, 3.º e 4.º, do vigente regulamento do imposto de consumo.

b) não obstante, surgindo suspeita de que a sua expedição foi feita em nome de falso proprietario ou de firmas inexistentes, compete ao agente fiscal da circumscricção, em accção apurar o facto e levar ao conhecimento da Colletoria, afim de que esta, declarando sem effeito a patente expedida, marque no legitimo proprietario do estabelecimento o prazo de oito dias o pagamento de nova patente, sob pena de notificação.

— Submetto este despacho à consideração da Directoria das Rendas Internas.

— Comunicando o 2.º da Directoria das Rendas Internas, ao Delegado Fiscal do Thesouro Nacional no Estado de Minas Geraes, conforme com a decisão proferida por essa delegacia no processo 43-045 de 1939, que tem por base o telegramma n.º 7 do Colletor das Rendas Federaes nesse Estado.

SALARIO

Horario de 1\$000

— a importância correspondente aos quatro dias de aviso prévio se a percepção e pagamento do salario é quinzenal.

De 28800 correspondente a 4 dias de trabalho.

— Parecer da Procuradoria do Departamento Nacional do Trabalho, no processo n.º MTIC n.º 2801/1939 com o qual foi accorde o sr. ministro do Trabalho.

Fica assim respondida a pergunta do assignante n.º 13:

Se o seu empregado recebe 800 réis por hora e o pagamento é quinzenal a quantia deve ser 800 X 8 X 4 ou seja 25\$600.

GUARDIA, orientando e amparando o annunciante e leitor, através do detalhe complicado de suas obrigações fiscaes, instituidas pela triplice organização tributaria do país — A BATALHA — por intermedio desta Seção, com um serviço marcante, prestará ao contribuinte a assistência de que elle carece

o maior, promoverá a cobrança da diferença (parágrafo 2.º, letra b).

Offic-se, nesse sentido, a Rde de Viagem Cereense e submetta-se o presente despacho à aprovação da Directoria das Rendas Internas do Thesouro Nacional.

o maior, promoverá a cobrança da diferença (parágrafo 2.º, letra b).

Offic-se, nesse sentido, a Rde de Viagem Cereense e submetta-se o presente despacho à aprovação da Directoria das Rendas Internas do Thesouro Nacional.

o maior, promoverá a cobrança da diferença (parágrafo 2.º, letra b).

Offic-se, nesse sentido, a Rde de Viagem Cereense e submetta-se o presente despacho à aprovação da Directoria das Rendas Internas do Thesouro Nacional.

o maior, promoverá a cobrança da diferença (parágrafo 2.º, letra b).

VINAGRE

Sua produção entregue a consumo no periodo de 1929 a 1935:

Em 1929	156.100
Em 1930	163.341
Em 1931	155.592
Em 1932	152.181
Em 1933	152.569
Em 1934	153.325
Em 1935	212.090

LIVROS E FICHAS

PARA REGISTRO DE EMPREGADOS DE INDUSTRIA, COMMERCIO E TRANSPORTE.

E LEGALIZAÇÃO JUNTO AO MINISTERIO DO TRABALHO Aceita-se Pedidos do Interior

A' VENDA NA PAPELARIA SANTA CECILIA